CINE ANDIA

DOUGLAS FAIRBANKS, JR.
Y
MADELEINE CARROLL

EN EL FILM

"FRENTE A LA VIDA"
DE PARAMOUNT

OCTUBRE, 1940
15 CTS. M.A.

PUBLICADA EN HOLLYWOOD

¡AMOR! ¡PELIGRO! ¡AVENTURAS!

Un grupo de hombres, unidos por el destino . . . confrontan peligros y aventuras ...en los mares del mundo...por el amor de una mujer ¡que los guía a la victoria!

Hal Roach presenta

Kenneth Roberts'

(Autor de "NORTHWEST PASSAGE")

CAPTAIN CAUTION

EL CAPITAN CAUTELA

1,000 AVENTURAS HEROICAS

Espectacular derrota de la fragata "Beetle". Hombres de acero con fuego en las venas . . . Ciegos por la pólvora de los cañones y el amor de las mujeres . . .

VICTOR MATURE
LOUISE PLATT
LEO CARRILLO y
BRUCE CABOT

en un colosal desbordamiento de suprema actuación . . .

La película que llegará a su corazón llena de aventura romántica.

Una Producción de RICHARD WALLACE Y GROVER JONES con

Victor MATURE • Louise PLATT • Leo CARRILLO • Bruce CABOT • Vivienne Osborne • Robert Barrat • Miles Mander • Roscoe Ates • El Brendel

Distribuída por ARTISTAS UNIDOS

LA FAVORITA DE LOS CINEFANATICOS DEL MUNDO ENTERO

Deanna Durbin descansa un momento entre escenas de su más reciente película, "Spring Parade", para dar un vistazo al artículo que sobre ella aparece en el último CINELANDIA de Septiembre.

"Vamos pronto . . . Mamá nos va a dar Velveeta"

Dé a sus niños este rico alimento— hecho con queso KRAFT

Ud. aún puede comprar Velveeta en paquetes de ½ lb.

KRAFT creó Velveeta con miras especiales en favor de los niños. Les encanta su rico y suave sabor a queso. Para la merienda o cuando piden algún bocadito, Velveeta los hace felices . . . y no hay nada mejor que darles; ya sean emparedados de Velveeta o untado sobre galletitas o pan.

Durante el desarrollo, Velveeta provee a los niños las proteínas y las sales minerales de la leche que necesitan . . . un alimento de queso rico, incitante y tan digestible como la misma leche.

Velveeta se unta o se sirve en rebanadas, o se derrite suavemente para hacer una rica salsa de queso. Compre el bloque económico de 2 lbs. con la nueva envoltura higiénica de Kraft—o un paquete de ½ libra. De Velveeta a sus niños. ¡Pídalo hoy mismo!

GRATIS: **Nuevo e interesante folleto de recetas Kraft. Escriba su nombre y dirección en el cupón y remítalo a: Kraft Cheese Company, 40 Worth Street, New York, U. S. A., Depto. CL-10.**

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....

País.....

CINELANDIA

PUBLICADA EN HOLLYWOOD

por la

Spanish-American Publishing Co.

OCTUBRE, 1940 TOMO XIV, No. 10

JUAN J. MORENO, Director-Administrador

ATHALIE R. IRVINE, Editora

ERNESTO W. MAURI, Gerente

REPRESENTANTES PARA ANUNCIOS

JONES & HAWLEY	JONES & HAWLEY	HERBERT KNOX, JR.
228 North LaSalle St.	Buckley Bldg.	415 Lexington Ave.
Chicago, Ill.	Cleveland, Ohio	New York, N. Y.

Revista mensual del cine, con oficina de redacción y administración en 1509 No. Vine Street, Hollywood, California. Publicada por la Spanish-American Publishing Co., con domicillio en la dirección antes citada. James Irvine, Jr., Presidente; Athalie Irvine, Vice-Presidente; Randall J. Hood, Tesorero, Hecha para España y las veinte repúblicas de la América Latina, para Puerto Rico y las Filipinas, Precio: 15 centavos moneda de E. U.A. (o su equivalente en moneda nacional) por el número suelto, y $1.50 (un dolar cincuenta centavos) por la subscripción de doce números. Para los otros países, un cargo adicional de 50 cents. (E. U. A.), para timbre postal. Inscripta como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

"Cinelandia," October, 1940. Published monthly. Vol. 14, No. 10. Business Office, Radio Center Building, 1509 No. Vine Street, Hollywood, California. Subscription price, $1.50. Entered as second-class matter, August 7, 1930, at the Post Office at Los Angeles, California, under the act of March 3, 1879.

Inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de Los Angeles, Agosto 7, 1939. Costos de correo pagados en Los Angeles. Copyright, 1940, by Spanish-American Publishing Co.

CINELANDIA

presenta

"LA VOZ DE HOLLYWOOD"

UN PROGRAMA DE

RADIO

Producción de FERNANDO FLORES

y

Charlas de Hollywood por nuestro cronista ALBERTO RONDON

LISTA DE ESTACIONES

Dia	Hora	Estación
	ARGENTINA	
	Organización Cinepress	
Sábados	**2:30 p.m.**	**L.R. 4**
	Radio Splendid	
Lunes	**3:15 p.m.**	**L.S. 5**
	Radio Rivadavia	
Martes	**9:30 p.m.**	**L.S. 11**
	Radio Provincia	
Miércoles	**1:00 p.m.**	**L.T. 1**
	Radio Sociedad Rural	
Jueves	**11:00 a.m.**	**L.R. 10**
	Radio Cultura	
Viernes	**11:30 a.m.**	**L.R. 5**
	Radio Excelsior	
	COSTA RICA	
Viernes	**8:30 p.m.**	**T.I.L.S.**
	Radio Para Ti	
	PERU	
Lunes	**7:45 p.m.**	**O.A.X. 4B**
	Radio Lima	
Jueves	**7:45 p.m.**	**O.A.X. 4B**
	Radio Lima	
Sábado	**7:45 p.m.**	**O.A.X. 4B**
	Radio Lima	
	MEXICO	
Jueves	**6 p.m.**	**X.E.Q**
	Radio Panamericana	**X.E.Q.Q.**
Miercoles	**8:30 p.m.**	
	El Pregonero del Norte	**X.E.T.**
	PANAMA	
Voz de la Victor, Colon		**H.O.K.**
Voz de la Victor, Colon		**H.P.5.K.**
Voz de la Victor, Panama		**H.O.C.**
Radio-Teatro Estrella de Panama		
H.P.5.A		
	URUGUAY	
	Organización Cinepress	
Martes	**4:30 p.m.**	**C.X. 10**
	Radio Ariel	
Miércoles	**7:00 p.m.**	**C.X. 48**
	Radio América	
Jueves	**3:00 p.m.**	**C.X. 32**
	Radio El Espectador	
	PARAGUAY	
	Organización Cinepress	
Domingo	**12:30 p.m.**	**Z.P. 14**
	Radio Asunción	
	ESTADOS UNIDOS	
Sábado	**8:30 p.m.**	**W.C.B.X.**
	C.B.S.—New York	
	(Hora de Nueva York)	
Sábado	**8:30 p.m.**	**W.C.A.B.**
	C.B.S.—Philadelphia	
	(Hora de Nueva York)	
	ECUADOR	
	Radio El Telégrafo	
	PUERTO RICO	
	Estación W.N.E.L.	

JOAN Crawford

Joan Crawford resiste el pasaje del tiempo que parece no hacer mella ni en su rostro ni en su esbelta figura, y en cada nueva película que hace para la Metro-Goldwyn-Mayer, emerge más popular y admirada que nunca. Su film más reciente para esa productora fué "Susana y su Dios".

JOAN es la estrella de ayer, de hoy y de mañana. Su enorme talento y su extraordinaria belleza justifican su larga presencia en la pantalla. Algunos creyeron que era incapaz de evolucionar y que debía al destino la brillante posición que ocupaba y llegó a decirse de ella que era la muchacha más afortunada de Hollywood. Nada de eso es verdad. El destino no puso el triunfo en manos de Joan, ni fué nunca engreída de la suerte.

La iniciación de esta mujer extraordinaria fué una dura lucha durante la cual tuvo que abrirse paso a costa de grandes sacrificios. Joan empezó haciendo los papeles más humildes y sometiéndose a toda clase de pruebas. En lugar de protestar o desanimarse redobló sus esfuerzos de modo que la consideración de las dificultades que se multiplicaban en torno suyo no solo no acabó con su voluntad indomable, sino que la hizo más recia y decidida.

Su peor enemigo fué la pobreza y la falta de medios para resistir los embates del destino cuando no le bastaban su juventud y su belleza para ganar un sueldo que le permitiese vivir siquiera modestamente.

Joan vino a la pantalla en la época de "oro" de Hollywood. Ella era una humilde extra cuando las estrellas del cine mudo ganaban sumas fabulosas y llenaban con su celebridad los ámbitos del mundo. Ejercitó oficios modestos y se resignó a aceptar cualquier papel en el escenario o ante la cámara porque necesitaba el dinero.

Es, pues, natural que tenga las características de la mujer que ha luchado y que ha vivido intensamente. No se puede pedir quietud espiritual y serenidad de alma a aquellas que para vencer han tenido que aceptar las vacilaciones, las turbulencias, los sacrificios, no ya para cubrirse de gloria, sino para poder simplemente subsistir. Tal siendo el caso de ella no sorprende que su psicología sea la de una mujer luchadora que mira con desdén el comentario de los

(va a la página 35)

Arriba vemos una escena de la película romantico-guerrera, del productor Hal Roach, titulada, "El Capitán Cautela", con Leo Carrillo, Louise Platt y Victor Mature.

NUESTRA Opinión

★★★★ ¡NO DEJE DE VERLA!

EL CAPITAN CAUTELA . . . Hecha con todos los recursos que solo Hollywood puede ofrecer con los millones a su disposición, esta película más reciente de los Estudios Hal Roach, contiene todos los elementos necesarios para que triunfe en toda la línea. A la cabeza de un reparto de artistas talentosos, se encuentra Victor Mature, el joven astro de figura atlética y porte heroico a quien admiramos en el papel principal del film, "El Despertar del Mundo", de este mismo productor. Otras figuras destacadas del reparto incluyen Louise Platt, Leo Carrillo, Bruce Cabot, Vivienne Osborne, Robert Barrat, Roscoe Ates y otros muchos. El argumento fué sacado de una novela escrita por Kenneth L. Roberts, y se desarrolla en los tiempos en que los Estados Unidos e Inglaterra se hallaban en guerra. Y aunque en un principio el heroe es cauteloso y propenso a ser un pacifista de primera, llega a demostrar sus cualidades heroicas cuando llega el momento oportuno.

★★★★ ¡NO DEJE DE VERLA!

TE QUIERO OTRA VEZ . . . La Metro-Goldwyn-Mayer presenta a esa pareja inimitable, Myrna Loy y William Powell, en una comedia en la que ambos demuestran una vez más su extraordinario vis cómico. Los que estamos acostumbrados a ver a Powell en el carácter de hombre elegante, cuya pulcritud masculina lo ha hecho un ídolo de las mujeres, nos quedamos boquiabiertos al verlo aparecer en las primeras escenas en un "make-up" extraño y aunque, indudablemente, sabemos que es Powell, apenas podemos creerlo. Pero pronto el Powell que conocemos empieza a hacer de las suyas. Para los que estén padeciendo de esta neurosis universal que se llama "guerra-mundialitis", esta comedia de M-G-M, es la receta que les hará olvidar sus pesadumbres.

★★★ ¡TRATE DE VERLA!

LA PASION MANDA . . (They Drive By Night)—Drama producido por Warner Brothers con George Raft, Ann Sheridan, Ida Lupino, Humphrey Bogart, Alan Hale, y otros muchos artistas muy conocidos. La historia se desarrolla en un ambiente típico del mundo mercantil y de transporte, mostrándose la vida que llevan los chauffeurs de camiones, sus parientes y amigos. En los Estados Unidos, donde las distancias son tan tremendas, y donde el camión ha llegado a ser un competidor temible de

A la izquierda, una escena del film, "El hombre con quien me casé", de 20th Century-Fox.

A la derecha, una escena del film, "El regreso de Frank James", de la empresa 20th Century-Fox.

los ferrocarriles, los chauffeurs de estos monstruos de la carretera, son gentes viriles y en este film echamos una ojeada rápida a la vida íntima de un grupo de ellos. Aunque todos los artistas se destacan tenemos que mencionar especialmente la labor de Ida Lupino, que nos da una de las más emocionantes caracterizaciones que hemos visto en mucho tiempo.

★★★ ¡TRATE DE VERLA!

EL HOMBRE CON QUIEN ME CASE . . . (The Man I Married)—Francis Lederer es un joven alemán que ha vivido tanto tiempo en Estados Unidos que se siente norteamericano. Casado con Joan Bennett, una americana, se van a Alemania en 1938 a visitar a su padre, Otto Kruger, mercader adinerado. Una vez en la tierra natal, Lederer se vuelve un admirador de Hitler y un día le dice a su esposa que quiere divorciarse para casarse con una alemana. Joan accede pero al querer llevarse a su hijito, él se opone diciendo que el muchacho pertenece al Fuhrer. Impasible ante las súplicas de su mujer y de su padre, este, como último recurso, le confiesa que su madre tenía sangre hebrea. Al saber esto la alemana lo abandona y a Lederer solo le queda un futuro inevitable, un campo de concentración.

Una escena de la película, "Te quiero otra vez", de Metro-Goldwyn-Mayer, que presenta a la pareja Myrna Loy-William Powell en una comedia de costumbres. A la izquierda, una escena de "El Castillo Maldito", de Paramount, con Paulette Goddard y Paul Lukas.

★★★ ¡TRATE DE VERLA!

ASI PAGA EL DIABLO . . . (The Great McGinty) — Paramount presenta un drama-comedia de la política norteamericana, con Brian Donlevy, Muriel Angelus, y Akim Tamiroff, el cual se desarrolla en los primeros años del siglo presente. Aunque el ambiente le parezca extraño a las gentes de nuestros países, y tememos que los métodos empleados por estos políticos les den una idea exagerada y falsa de la política en general de este país, no hay duda que saldrán entretenidos, pues este film ha sido hecho con mano experta, por el Director Preston Sturges, quien también escribió el argumento. Aunque hay algunas escenas un tanto lacrimosas, este film es más comedia que drama.

★★★ ¡TRATE DE VERLA!

EL REGRESO DE FRANK JAMES . . . (The Return of Frank James)—Este film es una continuación de aquel otro que se tituló "Jesse James", y la primera escena de esta nueva producción de 20th Century-Fox, nos muestra el momento en que vimos a Jesse, el famoso bandido del Oeste, caer herido a muerte por las balas traidoras de sus enemigos, los hermanos Ford, en la película anterior. Casi todos los personajes que vimos en aquel otro film vuelven a aparecer en este, con algunas excepciones, las más importantes siendo la jovencita Gene Tierney y Jackie Cooper. Los demás artistas son Henry Hull, John Carradine, J. Edward Bromberg, Donald Meek, y otros. Frank James, hermano del temible Jesse, es caracterizado por Henry Fonda, quien no para hasta vengarse de los asesinos de su hermano. La película es en colores, y de una belleza extraordinaria.

★★★ ¡TRATE DE VERLA!

EL CASTILLO MALDITO . . . (The Ghost Breakers) Drama-comedia de la empresa Paramount con el incorregible Bob Hope en el papel principal, y con la bellísima e irresistible Paulette Goddard en el rol de interés romántico, por cuyos favores, Bob la sigue a riesgo de perder el pellejo. Bob y Paulette se encuentran en la Habana, después de una aventura peligrosa y han ido allí en busca de más aventuras. Las encuentran en un viejo castillo, donde rodeados de fantasmas y "vivos" que buscan sus vidas, descubren un viejo tesoro y otras cosas que no se esperaban. Aunque todos sabemos que en la Habana no existe ni sombra de un castillo semejante, resulta todo una mezcla alegre de risas y escalofríos que ha de agradar al respetable.

★★★ ¡TRATE DE VERLA!

EL GRAN PERFIL . . . (The Great Profile) Con este título, la empresa 20th Century-Fox presenta al famoso actor John Barrymore en una comedia que resulta ser una parodia de la tournee teatral que el hizo con su exesposa Elaine Barrie, el año pasado. En el reparto, está Mary Beth Hughes, de primera dama.

grandes directores, en fin, estar al tanto de los últimos adelantos técnicos del más grande centro de producción del mundo, pero al mismo tiempo no se resignan a aceptar el sistema imperfecto, que traduce los diálogos del inglés, por escrito, con grave perjuicio de la visión y deteriorando el valor artístico de las escenas.

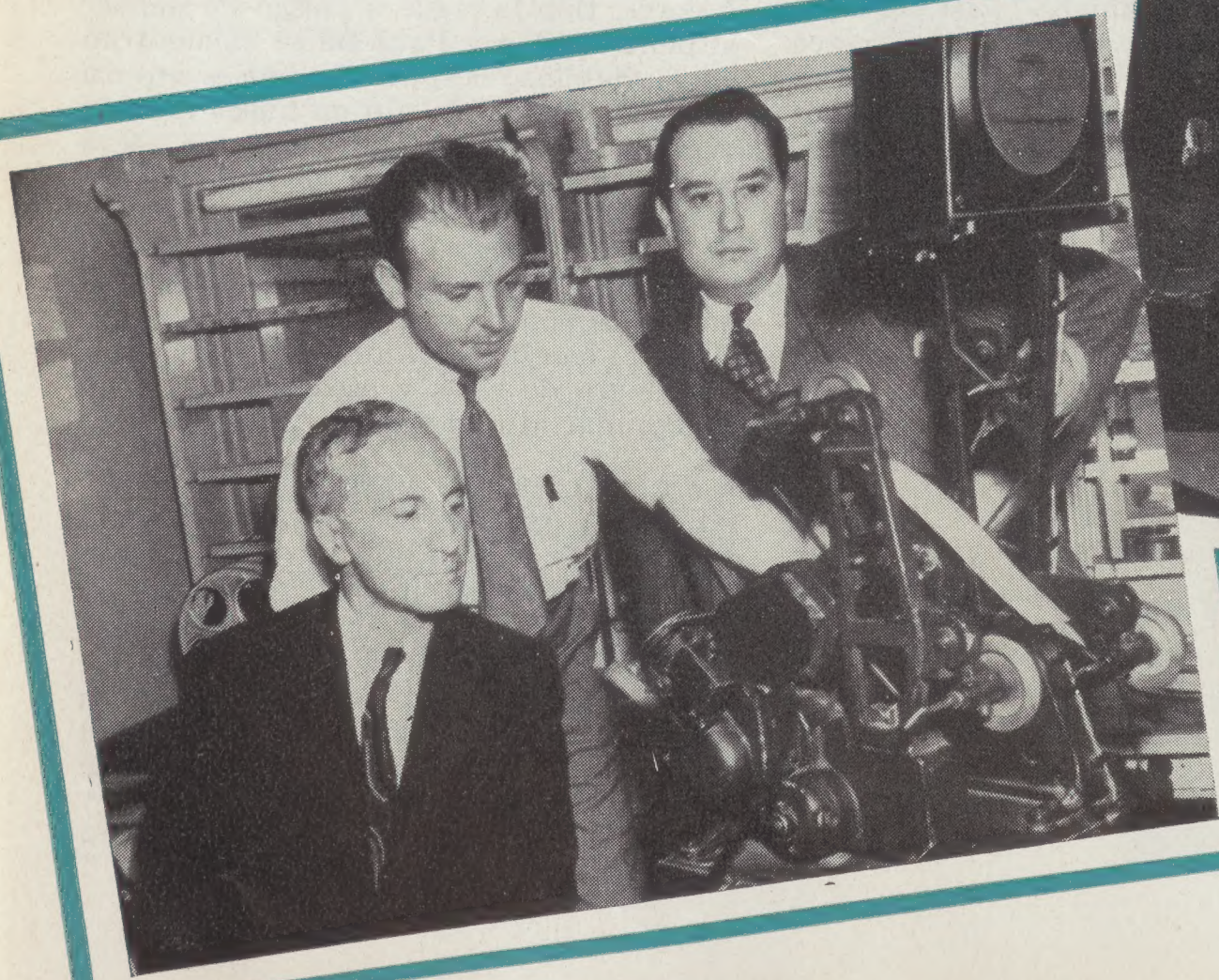
El público latinoamericano ha comenzado a hacer sentir su desagrado ausentándose en creciente número de las salas cinematográficas, en justa protesta contra un método incompleto y técni-

Una escena de la película, "El Capitán Cautela", de Hal Roach.

EL PUBLICO DE LA AMERICA HISPANA PODRA VER LOS FILMS EN INGLES, SIN ROTULOS EXPLICATIVOS

HAL ROACH, famoso productor de muchas películas destacadas, en su intenso deseo de explorar nuevos rumbos y ampliar los horizontes de la cinematografía universal, es el primer productor que responde a una de las necesidades más urgentes del mercado de otros países y en particular los de la América Hispana.

Su magnífica película "Un Matrimonio al revés" que está a punto de ser exhibida en la América Hispana, va a brindar a nuestros públicos una oportunidad para reemplazar el sistema imperfecto de títulos superimpuestos, que constituye uno de los mayores obstáculos al más extenso y completo desarrollo de la cinematografía de Hollywood en la América hispana. Nuestros públicos quieren ver y oir a las estrellas de Hollywood, quieren admirar el arte no superado de Greta Garbo, Paul Muni, Bette Davies y otros altos exponentes del cinema yanqui, el talento de los



A la izquierda, un grupo compuesto de los Sres. Juan J. Moreno, Felix Sommer y Fernando Flores. Arriba, el Sr. Alberto Rondón y Mr. Reguse. Todos contribuyeron a la producción de la prueba del sistema de que aquí se habla.

camente imperfecto que obliga al espectador a sacrificar la visión de una escena retirando los ojos de la imagen de los actores, en momentos culminantes del film, para poder leer una traducción incompleta del diálogo de la película, corriendo el riesgo de perder frecuentemente ambas cosas, el contenido de los diálogos y la expresión de los actores.

Se determina más aun la inperfección del sistema de títulos si tenemos en cuenta que una película solo lleva un sesenta por ciento de escenas dialogadas y que de ese sesenta por ciento solo es posible traducir una cifra limitada de diálogos tratando de sintetizar de manera que el texto en español resulta a menudo árido y aburrido y que, como si todo esto fuera poco, el piso de los teatros muy pocas veces tiene una inclinación que permita a todos los espectadores una amplia visión de la parte inferior de la pantalla, donde se proyectan los subtítulos.

Por todas estas razones, una gran parte del público hispano ha demostrado una marcada disminución de interés por los films hechos en Hollywood. Este desinterés no guarda relación alguna con el mercado de películas en nuestro idioma, producidas en nuestros países, puesto que se basa en un análisis total de la concurrencia a los cines en general y en un estudio comparativo de las cifras que corresponden, por cine y por ciudad, a los últimos años.

El placer de ver las películas de Hollywood será aun mayor cuando se vean con la innovación que se describe en este artículo de interés universal.

Algunos de los más importantes exhibidores han declarado que solo un treinta por ciento del público que podría hacerlo va a sus teatros y muchos otros han expresado repetidas veces la opinión de que, si fuera posible eliminar el anticuado sistema de títulos superimpuestos, la concurrencia a los cines se duplicaría, pasando a representar un sesenta por ciento de la población cinematográfica total.

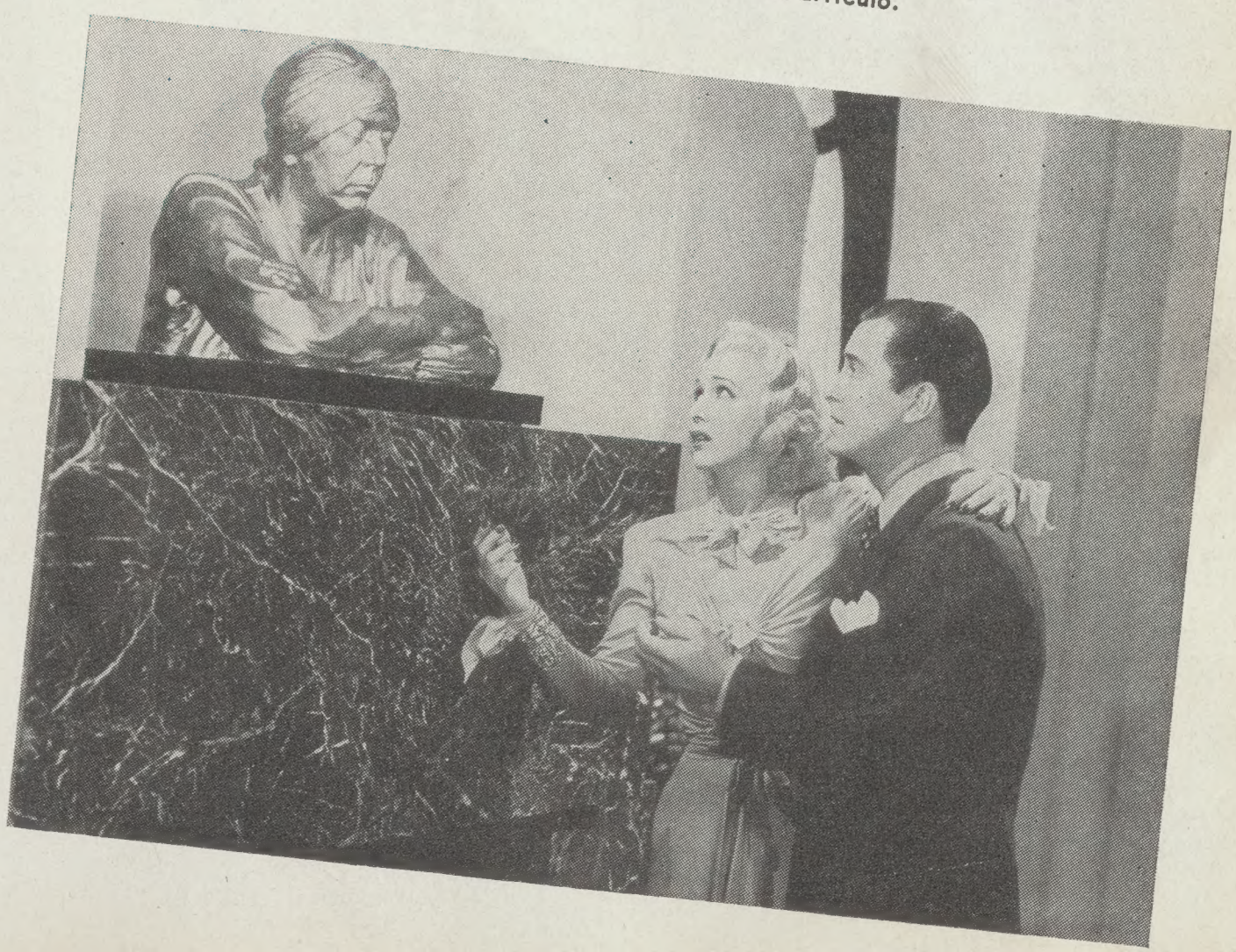
El Sr. Hal Roach, con una extraordinaria visión del futuro, ha decidido dar un paso decisivo hacia la solución del problema del cine en la América Latina. Mr. Roach ha resuelto someter a una prueba en nuestros teatros un novísimo sistema inventado por el Señor Juan J. Moreno, director de Cinelandia. Dicho sistema ha sido llevado a la práctica con la cooperación de sus compañeros, Fernando Flores, productor del programa de radio "La Voz de Hollywood" y Alberto Rondón, famoso comentarista del programa en referencia, que ha actuado como narrador en la película.

Todos los que han presenciado la exhibición preliminar de algunas escenas de dicho film, adaptadas al castellano mediante el nuevo procedimiento, han manifestado un gran entusiasmo y una firme convicción de que este paso representa más que un esfuerzo una verdadera realidad. El espectador puede seguir la acción de un film, concentrando su atención en la expresión de los actores y sin tener que sacrificar comodidad y atención tratando de leer a la vez los títulos en español.

Cinelandia y los creadores del nuevo sistema, creen sinceramente que su aparición en el mercado va a solucionar uno de los más graves problemas de la cinematografía internacional y esperan que su aplicación redunde en abundantes beneficios para nuestro público, que admira a las estrellas de Hollywood y

(va a la página 37)

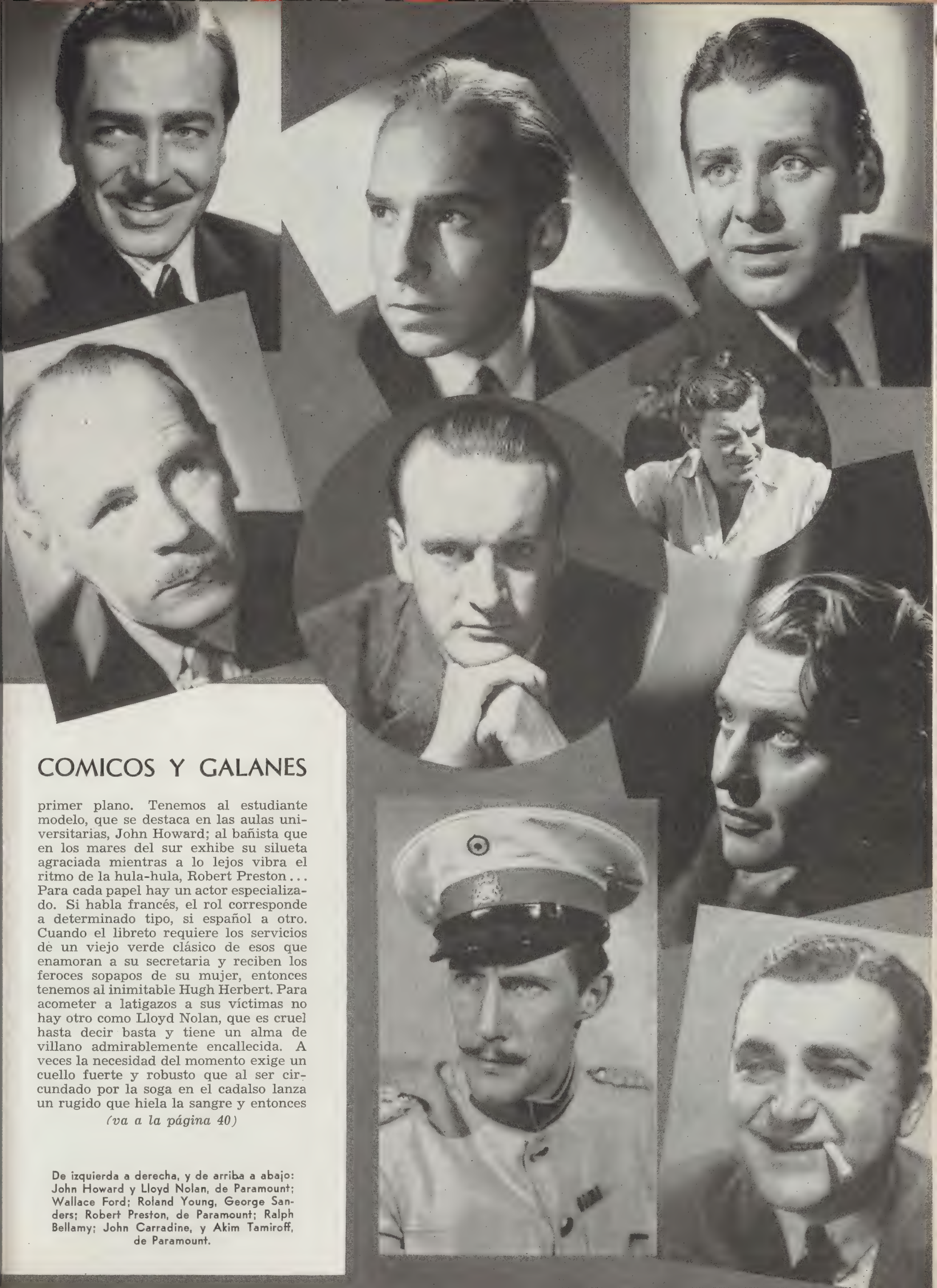
Arriba una escena de la película, "El Capitán Cautela", y abajo, una escena del film, "Un Matrimonio al Revés", ambos de Hal Roach que probablemente utilizarán el nuevo sistema mencionado en este artículo.



HEROES Y VILLANOS

HEROES cuyas sienes no han sido nunca ceñidas con los laureles del estrellato! ¡Son, sin embargo, indispensables! A ellos debe Hollywood la perfección maravillosa que caracteriza a sus películas. Si un productor necesita al marido traicionado que tiene la cara perfecta de la resignación viril, si dicho marido debe además ser apuesto, Ralph Bellamy es el hombre indispensable. Si hace falta un hombre cuyo rostro expresa maravillosamente, la saña, la maldad ilímite, John Carradine es el hombre. Entre las filas de los gígolos de gran tono tenemos al ruso Mischa Auer que se pone en ridículo con una facilidad maravillosa y al apuesto Ricardo Cortez, que sabe hacer el amor en perfecta consonancia con las dimensiones de la cuenta bancaria de la heroína. Otras veces Hollywood requiere los servicios de los galanes bondadosos, de simpática figura, pero que viven una vida de sacrificio y nunca surgen al

De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Ricardo Cortez; Brian Donlevy, de Paramount; Jean Hersholt; Hugh Herbert; Rochester, de Paramount; Humphrey Bogart, de Warners; Mischa Auer, de Universal; Sterling Halloway, y Adolphe Menjou, de Hal Roach.



COMICOS Y GALANES

primer plano. Tenemos al estudiante modelo, que se destaca en las aulas universitarias, John Howard; al bañista que en los mares del sur exhibe su silueta agraciada mientras a lo lejos vibra el ritmo de la hula-hula, Robert Preston... Para cada papel hay un actor especializado. Si habla francés, el rol corresponde a determinado tipo, si español a otro. Cuando el libreto requiere los servicios de un viejo verde clásico de esos que enamoran a su secretaria y reciben los feroces sopapos de su mujer, entonces tenemos al inimitable Hugh Herbert. Para acometer a latigazos a sus víctimas no hay otro como Lloyd Nolan, que es cruel hasta decir basta y tiene un alma de villano admirablemente encallecida. A veces la necesidad del momento exige un cuello fuerte y robusto que al ser circundado por la soga en el cadalso lanza un rugido que hiela la sangre y entonces

(va a la página 40)

De izquierda a derecha, y de arriba a abajo: John Howard y Lloyd Nolan, de Paramount; Wallace Ford; Roland Young, George Sanders; Robert Preston, de Paramount; Ralph Bellamy; John Carradine, y Akim Tamiroff, de Paramount.

Mientras tanto, Jones ha llegado a la conclusión de que debe vigilar cuidadosamente a Fisher, a su hija Carole y a Van Meer, pues sospecha que en sus actividades pacifistas hay algo misterioso y sensacional. Cuando el grupo parte para Amsterdam, Jones decide seguirlos de cerca.

En Amsterdam ocurre un suceso sensacional que provoca una gran conmoción en los círculos políticos europeos. En momentos en que Jones llega a un acto público, estalla un gran alboroto y Jones descubre que el ministro Van Meer ha sido asesinado por un fotógrafo. Jones aprovechando la confusión sigue la pista al asesino, pero cuando se lanza sobre la portezuela del auto en que

(va a la página 37)

UNA PELICULA DE ACTUALIDAD

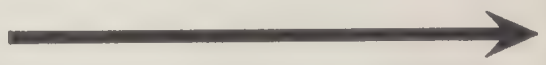
El Argumento de UN CORRESPONSAL EXTRANJERO

En esta página vemos dos escenas de esta película producida por Walter Wanger y que contiene elementos de gran novedad e interés universal. Los principales artistas son Joel McCrea y Laraine Day.

JOHNNY JONES (Joel McCrea) es un reportero de empuje que gusta de embarcarse en empresas difíciles y a quien los peligros no arredran. Jones trabaja para el Sindicato New York Globe. El gerente de dicho sindicato es un hombre malhumorado, de genio explosivo a quien trae loco la inactividad del representante actual en Europa que se limita a enviar noticias sin interés, de la situación internacional, visadas por los gobiernos y saturadas de contradicción y monotonía.

La solución práctica es enviar al brillante y activo periodista Johnny Jones a Europa y cuando el tren se detiene en la estación de Waterloo, Johnny se encuentra con el representante del Sindicato y resulta que dicho señor es un tipo flemático, que no quiere oir hablar de la guerra y cuyo cerebro es víctima de toda clase de neuropatías.

Johnny Jones inicia sus quehaceres investigando las actividades de un grupo pacifista, un conjunto de personas influyentes que se dedican a trabajar en pro de la paz. El nombre de dicha organización es Partido Pacifista Universal. El presidente se llama Stephen Fisher (Herbert Marshall) y es un hombre de refinamiento y buen gusto, de modales distinguidos y vestir elegante. Su hija, Carole Fisher (Laraine Day), colabora con él en la obra humanitaria a que se dedica. El día que Jones conoce a Carole, el Partido Universal Pacifista celebra una reunión en la que va a hablar el ministro Van Meer, figura política de enorme importancia en los Paises Bajos. Van Meer (Albert Basserman) es un personaje peculiar que se niega ha hacer declaraciones acerca de la guerra o de la política internacional de momento. Van Meer desaparece misteriosamente y no asiste a la reunión del partido pacifista.



JOAN BLONDELL

La belleza y hermosura de Joan parecen acentuarse con cada día que pasa, y en la página opuesta podemos comprobarlo. Joan está contratada con Paramount.

JOAN BENNETT

Joan Bennett además de ser una magnífica actriz por obra y gracia de pertenecer a una familia que desde generaciones incontadas ha pertenecido al teatro, posee asimismo una belleza de rostro y figura que la hace destacarse aun en Hollywood. Su más reciente film fué, "El hombre con quien me casé", de 20th Century-Fox.

JOEL McCREA

Joel es uno de los hombres más felices de Cinelandia. Casado con la bellísima actriz Frances Dee (quien se ha retirado de la pantalla, prefiriendo la vida doméstica con su esposo), Joel sigue triunfando en la pantalla. Su último film fué "Un Corresponsal Extranjero", que hizo para Walter Wanger.

UN ASTRO QUE FUE A LA GUERRA

POR

LORENZO MARTINEZ

Ilustrado por Arroyito

Robert Montgomery es el astro que abandonó la vida tranquila y segura de Hollywood para irse a Francia a servir en el cuerpo de ambulancias, arriesgando su vida muchas veces.

UNA tarde, hace ya varios años, estando en uno de los escenarios de los estudios Metro Goldwyn Mayer, tuve oportunidad de hablar unas palabras con Robert Montgomery.

La primera impresión que recibí fué la de hallarme ante un muchacho clásico de Norteamérica cuyas facultades más notables son el dinamismo y una alegría rebosante que echa mano de las frases *populacheras* y de los términos y maneras de expresión que se usan entre la gente joven en los patios de universidades y colegios.

Nada había en él que revelase a un hombre que tenía profundidad de pensamiento y preocupaciones ideológicas capaces de lanzarle a grandes empresas. Pero evocando la historia del triunfo sensacional del joven actor y meditando en su enorme popularidad presente, no pude menos que atribuir su gran sencillez y su actitud jovial a la superioridad espiritual que le mantenía por encima de la vanidad que caracteriza a muchos astros de cine.

La vida de Robert Montgomery era, entonces, una sucesión de acontecimientos que tanto en un sentido artístico como en un sentido humano, tendían a justificar la sonrisa irrefrenable de Bob.

Después las cosas cambiaron. Bob dejó de ser el astro que con una buena dosis de sorpresa descubre la celebridad y se apodera del trofeo máximo sin que el esfuerzo llevado a cabo cause detrimento alguno a su persona espiritual o material. Comenzaron a hablar las malas lenguas de Hollywood de inquietudes domésticas, posible divorcio y al mismo tiempo se dijo que sus relaciones con el estudio que lo tenía contratado eran bastante turbulentas.

Bob tiene dos hijos Elizabeth y Bob Junior. Ellos, como en otros casos de matrimonios cinematográficos, constituyen en realidad la verdadera razón de ser de todo problema sentimental en la vida de Bob.

Cuando el famoso astro partió para Inglaterra la inquietud que provocaba comentarios creció de manera que se hablaba abiertamente de la escasa satisfacción y carencia de estabilidad espiritual que amenazaban derruir no solo la vida doméstica de Robert Montgomery, sino además su vida profesional.

Bob partió entonces para Inglaterra

(va a la página 31)

En este último capítulo de la vida y milagros de Deanna, el autor nos lleva a su presencia, y de los mismos labios de esta princesita de la pantalla, oimos cosas íntimas que han de ser leidas con interés por nuestros lectores.

DEANNA Durbin

POR ALBERTO RONDON

EPÍLOGO

DEANNA llegó a la cúspide de la celebridad cinematográfica y coincidió poco más o menos este acontecimiento con la madurez de su juventud y el verdadero principio de su vida sentimental.

Aunque está a punto de cumplir los diez y ocho años, edad en que las muchachas contemporáneas suelen conocer la vida con riqueza de detalles y en que el amor, todavía con alas sonrosadas de nuevo descubrimiento, se enseñorea y hace dueña de sus vidas, ha conservado intacto el secreto misterioso de la ingenuidad y la gracia de la primera juventud.

Su familia sigue siendo parte importantísima de ella misma. Deanna habita con sus padres en una residencia de estilo español en las montañas, detrás de Hollywood. Allí vive la vida sencilla y propia de una niña acaudalada, cuando no está trabajando en el Estudio. La rutina de sus días es monótona. Hace lo que hace toda muchacha de diez y ocho abriles. Ríe, juega, canta, cocina, ejercita los deportes, visita a sus amigas y a los amigos de su familia. Todo esto, sin embargo, en gracia de la heroína, tiene un profundo sabor de leyenda, de luz y de emoción estética.

La casa donde vive tiene vastos jardines, tres pisos, una bellísima piscina de natación. El frente es típico de Andalucía. Las flores abundantes concuerdan con el carácter de la extraordinaria dueña de la mansión.

Allí, en la quietud de las colinas de Hollywood, bajo el beso del sol apasionado de la ciudad mirífica, Deanna vive y esa casa señoril sin ostentación, de líneas graciosas y alegre fisonomía, es el rincón donde concibe sueños imposibles la actriz que nunca adivinó el sueño increible que la vida magnánima le había de ofrendar.

Sabemos que piensa en el amor, a menudo, sentada en la salita elegante y de palidez polícroma donde un órgano moderno y un harpa antigua dan la nota jovial y remedan la presencia musical de su dueña. Deanna pulsa el harpa y al través de las ventanas divisa el cielo de la ciudad que la hizo famosa y sobre la albura de las nubes bordadas de raso, hacia el añil que envuelve los secretos del universo, van sus ojos en persecución de los ensueños íntimos.

El amor no es tortura ni pasión desbordante porque Deanna me ha dicho:

"Mi vida profesional es todavía mi norte único, mi rumbo principal, el sostén de todos mis deseos, ensueños y actos y no sé cuando dejará de serlo . . ."

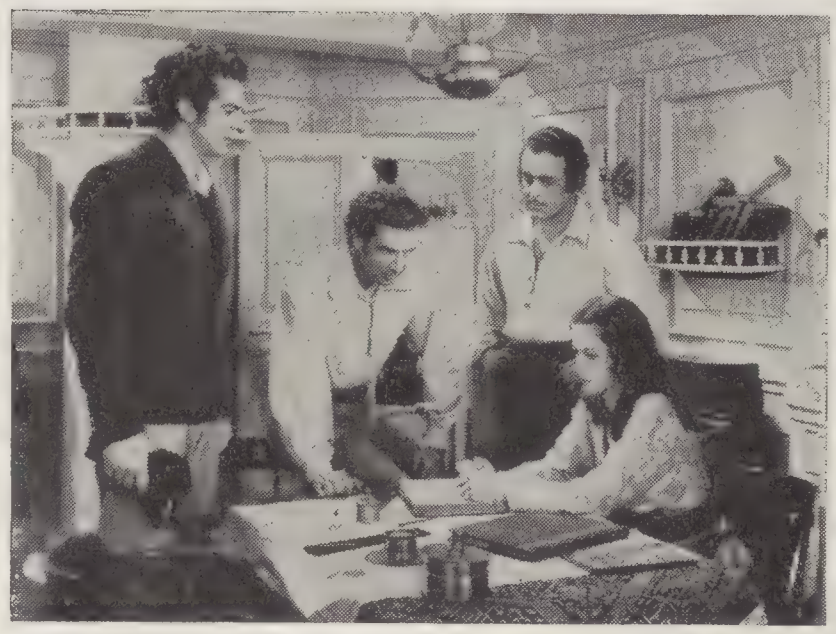
Los diarios hablan de su noviazgo con Vaughn Paul. Creo que Deanna tiene un novio, porque si no lo tuviera no sería la chiquilla normal y perfecta que es, pero tiene un novio por la misma

(va a la página 32)

HISTORIA GRAFICA DE LA PELICULA "EL CAPITAN CAUTELA"

1. Odiando el nombre de "Capitán Cautela" que le ha dado su novia Corunna Dorman (Louise Platt) porque no quiere casarse a bordo con ella, el Primer Oficial Daniel Marvin (Victor Mature) le cuenta a su futuro suegro, el Capitán Dorman (Robert Barrat) sus intenciones de matrimonio, intenciones que toda la tripulación conocía, incluso el Capitán Dorman, de la fragata "Olive Branch", rumbo a Arundel, Maine.

2. Pero este noviazgo pierde interés cuando se declara la guerra entre Estados Unidos y la Gran Bretaña. Un encuentro con el navío inglés que les dispara una andanada, causa la muerte del Capitán Dorman y hace que la fragata se rinda. Corunna le echa la culpa de la capitulación a Daniel y lo llama cobarde, jurando vengar al padre algun día.



3. Un encuentro con un navío Americano, causa la derrota de los Ingleses, y la libertad de la tripulación de la fragata, volviendo esta a manos de su dueña, Corunna. Una vez en comando, ésta nombra a un tal Lurman Slade (Bruce Cabot) capitán, por creerlo más valiente que Daniel.

4. Odiando a Slade, Daniel le pega una trompada y es puesto en cadenas. Por órdenes de Corunna la fragata se dirige a Francia donde ella espera convertirla en buque de guerra para pelear con los ingleses. Pero el consul Americano se niega a darle el permiso necesario.

5. Slade es un malvado que engaña a Corunna y pretendiendo ayudarla a conseguir su propósito de armar la fragata, entrega ésta a los ingleses y causa el que Daniel y su tripulación sean hechos prisioneros. Para entretener a los marinos ingleses, Daniel es obligado a pelear a mano limpia con un Turco gigantesco, y durante esta pelea desigual, los amigos de Daniel, encadenados a los remos del barco prisión, rompen sus cadenas.

6. Después de la pelea, Daniel y sus amigos se apoderan de una fragata que está anclada cerca, y salen persiguiendo a Slade que se lleva a Corunna prisionera. Pronto se acerca a su enemigo, y después de una lucha sangrienta, vence el "Capitán Cautela" que se ha vuelto un león.

7. La lucha entre Daniel y Slade, es la apoteosis de un odio a muerte entre dos hombres de ideales enteramente opuestos y aunque Daniel, recibe muchos y muy fuertes porrazos de su enemigo, la lucha se decide a su favor. Y Corunna, convencida al fin de que su novio ni es cobarde ni ha dejado de amarla, se rinde a sus brazos, y sigue su rumbo al puerto donde la espera la felicidad con su amado.

MARY BETH HUGHES

La empresa 20th Century-Fox. donde está contratada, cree que esta lindiísima jovencita tiene asegurado el futuro estrellato en la pantalla. Por nuestra parte nos contentamos, por ahora, a admirar la belleza de Mary Beth.

● Laraine Day, actriz de Metro-Goldwyn - Mayer, nos presenta un modelo de sombrero en paja color de rosa. La copa es alta y rodeada por un ancho listón azul marino, mientras un velo que cae sobre la cara pone un toque de sutil coquetería en el rostro picaresco de Laraine.

● A la izquierda, Muriel Angelus, del elenco Paramount viste un traje para cena en pesado crepé blanco. El adorno del talle acordonado se repite en el borde de la falda. A la derecha, Lucile Fairbanks de Warner Brothers, realza su bella y juvenil figura con un vestido para calle, de tela estampada.

● Preciosa negligee de chiffón blanco, adornada con un ancho cinturón de satín blanco, cerrado por botones diminutos. La falda con plisado de acordeón termina en pequeña cola y las mangas están adornadas con pieles de zorro blanco. La modelo es Carole Landis, de Hal Roach. Abajo, Rosemary Lane, de Warner Brothers, con un traje de noche de organdí, que se distingue por su falda voluminosa y un talle en forma de corselete.

Adolphe Menjou y su mujer Verree Teasdale comiendo en un restaurant de Hollywood. Ambos acaban de aparecer juntos en la brillante comedia "Un Matrimonio al Revés".

CHISMES Y CUENTOS

POR GALO PANDO

VOLVIENDO POR LAS ANDADAS . . . Una más vez se encuentran en un choque pasional de esos que hacen época la muchacha de la expresión intrigante, Myrna Loy y William Powell, caballero andante de la galantería cinematográfica. Estos dos astros han sido marido y mujer en siete películas y se han hecho el amor otras tantas veces con un arte y elegancia insuperables. El nombre de su último film, que es una comedia despampanante, es "Te Quiero Otra Vez" y viene muy a pelo porque esta es la séptima vez que Bill descarga sobre los labios insustituibles de Myrna unos cuantos besos que hacen época, para satisfacción de la afición cinematográfica mundial.

HACIA EL FRENTE . . . Partió Richard Green o mejor dicho hacia la ciudad de Vancouver, British Columbia donde fué a enrolarse en el regimiento que le corresponde como súbdito que es de la corona británica. Richard no quiso rodearse de la fanfarria necesaria o sea muchos pañuelos, agitándose, mejillas humedecidas, etc. Solamente dos personas fueron a verlo partir al aeródromo principal de Hollywood, Virginia Field y Jean Parker. Toda esta reserva y escasés de *mise en scene* quedó ampliamente justificada porque Dick está de vuelta una vez más en la capital del cine.

LA ACTRIZ FRANCISKA GAAL . . . que en cierta ocasión fuera la esperanza gigantesca y figura central en los ensueños miliunanochescos de Cecil De Mille ha partido por vía aérea hacia su país natal, Hungría. Franciska Gaal no teme los muchos peligros de la guerra y la razón de su viaje no es otra que ver a su padre que está gravemente enfermo.

LO QUE TYRONE GASTA EN VESTIR . . . Cuando hace una nueva película generalmente la cuenta del sastre oscila entre $500 y $1,000. Suma relativamente moderada. Pero para su próxima película que se titulará "The Californian" y será una nueva versión hablada de "La Marca del Zorro", el estudio ha decidido invertir en camisas de seda bordadas, chaquetas de terciopelo con dibujos de hilo de oro y otras zarandajas que solían usar los elegantes de otras épocas, no menos de $15,000. ¡Vaya, vaya! Las heroínas *glamorosas* de Hollywood gastan menos dinero en vestir.

MR. GOLDWYN, POR DIOS . . . Tal fué le expresión del conmovido secretario del famoso productor el otro día cuando fué a suplicarle que le diera orden de quemar la voluminosa correspondencia atrasada que desde 1920 invade los compartimentos de los ficheros de su oficina. Goldwyn después de hacer un gran esfuerzo mental le contestó: "Está bien. Tire las cartas pero conserve copia de todas . . ."

EL MAS FAMOSO DIRECTOR DE LA PANTALLA . . . es sin duda Frank Capra. Frank según reza el rumor va a llevar a la pantalla una obra de carácter intelectual. Quiere demostrarnos que, además de saber entretener, merece un sitial en el Parnaso de los intelectuales. Ha elegido la más anticinematográfica de todas las obras que se han escrito, Don Quijote de la Mancha. Nos atrevemos a pronosticar que una de dos, Don Quijote, en la pantalla, perderá su sentido tradicional y será la película especialmente pergueñada para hacer dormir, o el Quijote de Capra no tendrá nada que ver con el de Cervantes. Para llevar a cabo tan importante experimento, ha elegido Capra al actor Ronald Colman, quien nos dará un Quijano inglesado, con acento londinense, mirar melancólico y gesto de *scotch* y soda. Bueno . . . si la guerra va a acabar con la civilización, como dicen algunos, sería de desear que lo hiciera antes de que nuestro pobre Don Quijote pierda el amor propio y se meta a actor de cine.

METRO-GOLDWYN-MAYER . . . en cambio, se prepara a filmar el tema épico que más resonancia tendrá en nuestros países, "La Vida de Simón Bolívar." Debemos, en primer lugar, establecer dos cosas. Primero, todavía no ha resuelto el Estudio quien desempeñará la parte de Bolívar y solo la chismografía de periodistas mal informados puede atreverse a lanzar especies infundadas y hacerlas llegar hasta nuestros países. En cambio, Metro se prepara a hacer un verdadero esfuerzo porque Bolívar sea llevado dignamente al ecrán. Nos limitamos a establecer un hecho. Metro va a invertir una enorme suma y poner en juego todos sus elementos para honrar la memoria del héroe máximo de la América hispana. Metro puede muy bien cometer desaciertos en la interpretación de un tema gigantesco y tan importante como éste. Pero debemos concederle el justo privilegio de juzgar la obra cuando se haya llevado a cabo y no antes.

MANTENIENDO LA FIGURA

El Manager de la Artista:— . . . y para ella una ensalada de rabanitos y un palillo de dientes.

PUNTO DE VISTA EQUIVOCADO . . . John Garfield entró a un cabaret acompañado por dos famosos escritores ganadores ambos del premio "Pulitzer". Inmediatamente se lanzaron sobre él cual hambrientos halcones un sinnúmero de cazadores de autógrafos. John comenzó a firmar los libros que le presentaban mientras los dos escritores se miraban perplejos y uno exclamaba: "¡Más nos hubiera valido meternos a actores!"

COSAS DE SAM GOLDWYN . . . Cuentan cada cosa del famoso productor que no se puede menos que concluir que Hollywood se la ha "tomado" con Sam Goldwyn. Dicen que fué a una reunión de la Cruz Roja y lo primero que dijo fué: "Vamos a proceder con espíritu democrático: ¡todo lo que yo digo se hace!" Después, señalando una silla, preguntó: "¿quién está sentado en esa silla vacía?" Finalmente refiriéndose a la conscripción militar, ordenada por el gobierno, dijo: "primero reclutarán a los solteros y después a los que no están casados . . ." Algo distraído es el Sr. Goldwyn pero no a ese extremo.

NEGRO QUE TIENE VALET . . . El simpatiquísimo actor de chocolate Rochester, ha decidido elevarse a la categoría que le corresponde, utilizando los servicios de un "valet". El elegido es otro miembro de la raza chocolate por nombre "Stuff" Anderson. Rochester demanda de su "valet" la más estricta disciplina y se pasa el día dándole órdenes, cosa que en nada mortifica al servidor, hombre apacible, filósofo de oscura fisonomía, dueño y señor del ritmo y del bostezo.

POR DINERO BAILA EL OSO . . . Pero se necesita una cantidad justa para que baile con gusto. Esto es lo que dice nuestro amigo el juvenil galán William Holden. Dice que el título de "Muchacho Dorado" le tiene sin cuidado mientras le paguen $350 por semana. Parece que ha trabajado con la velocidad de un avión "Stuka" y se ha hecho película tras película sin tener tiempo de pegar un ojo. Su actitud es una especie de "huelga de asiento", pues se niega a tomar parte en el film "Quería Alas" sino le aumentan el número de morlancos por semana.

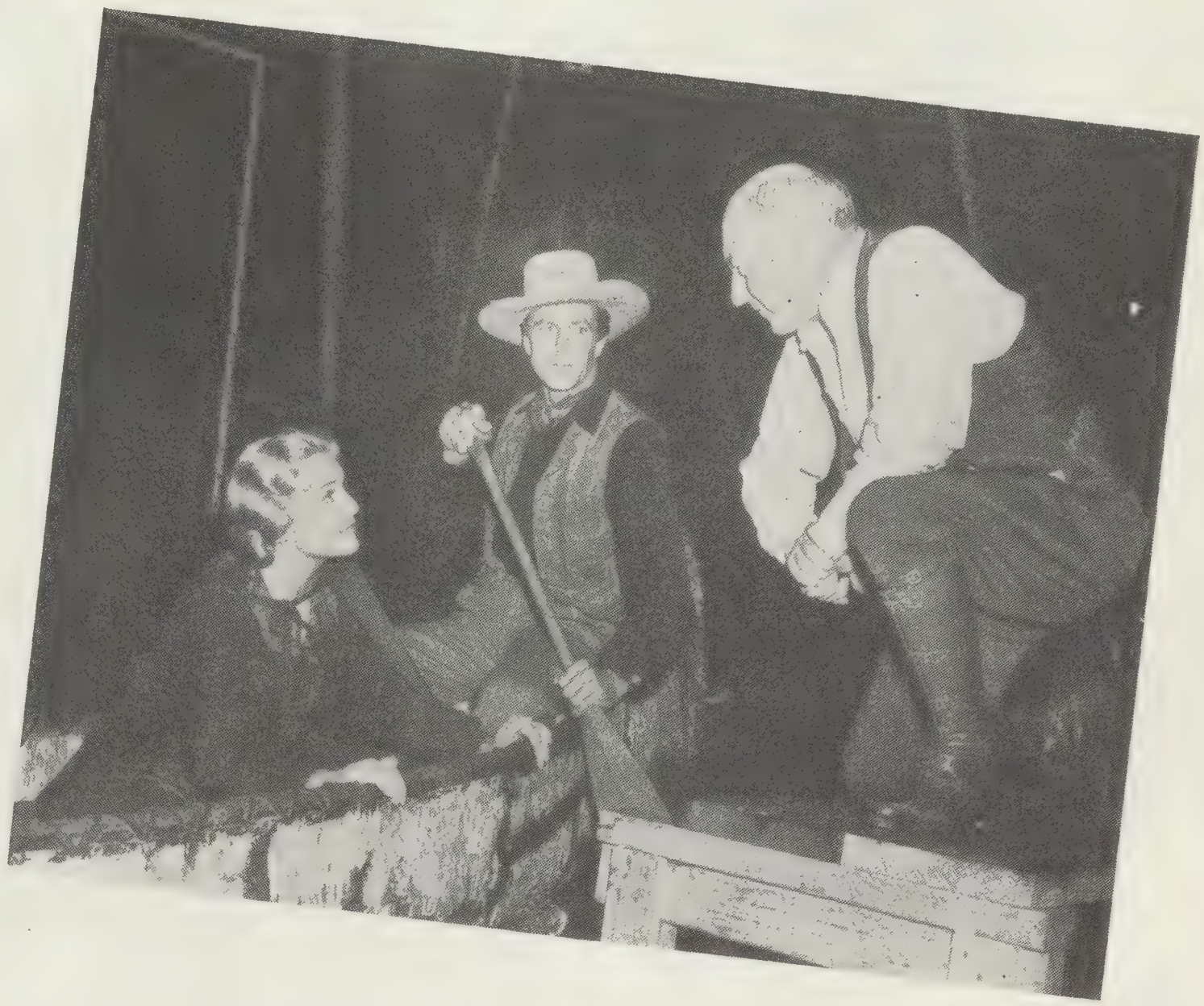
AHORA LAS MUJERES JUEGAN AL BASE-BALL . . . Durante una de esas reuniones deportivas oí el siguiente comentario entre dos galanes: "¿te parece interesante este juego?"—"¡Hombre! El juego es lo de menos. Figúrate que es la primera vez que he sentido deseos de besar a un jugador de baseball."

EN UNA FIESTA EN BEVERLY HILLS . . . la conversación giró en torno al talento humorístico del actor Robert Benchley. Alguien dijo: "Robert es considerado el mejor humorista de los Estados Unidos". Todos asintieron y alguien sugirió que para la próxima reunión cada uno de los invitados se aprendiera una historieta humorística de Benchley y la contara. "Hombre," dijo uno, "yo soy muy amigo de Robert y les propongo algo mejor. Porqué no invitarlo a la fiesta . . ." "Oh, no . . ." protestó la dueña de casa," ese señor es muy aburrido . . ."

PAUL MUNI SE SEPARA DE WARNER BROS. . . El famoso astro que llevaba años en el estudio y que había triunfado en películas como "La Vida de Louis Pasteur", tomó la enérgica decisión de separarse del Estudio a causa de un argumento que segun él no se prestaba para su persona. Películas como "Juarez", por otra parte, se ha dicho que son triunfos artísticos pero fracasos de taquilla. Muni es un gran actor, pero el Estudio no puede *hacer arte* y olvidarse de los fracasos económicos. Es una pésima noticia porque revela que, por una parte, el mundo cinematográfico todavía está enfermo de superficialidad y por otra, obliga a Warner a prescindir de un tipo de película de alto valor estético, que era la delicia de los cerebros que piensan.

. . . te acuerdas Mickey, que cuando tu eras "chiquito", yo te sentaba en mis piernas? . . .

HOLLYWOOD Y EL PANAMERICANISMO . . . Hollywood se prepara a poner su grano de arena en la obra de unir a los países que tienen la dicha de formar parte del continente americano. El brillante actor de los elencos Warner, Eddie Albert, nos ha descrito con gran entusiasmo la intervención que Hollywood va a tener en la obra que más interesesa a nuestros países. Los astros de cine irán a Sudamérica, pero no a gustar de unas vacaciones echándolas de turistas si no, ex-profeso, a intimar con nuestras gentes y a llevarles el mensaje y la mano abierta del pueblo yanqui. Activamente se hacen los preparativos para una gran campaña de unión y confraternidad en la que el cine va a desempeñar un papel muy importante. Entre los que trabajan porque se lleve a cabo, cuanto antes, este encomiable plan, están los hermanos Warner y muchos dirigentes de la industria cinematográfica, directores y actores. Cinelandia desea ardientemente y espera que todo esto no quede en palabras y que el cine sea uno de los medios que más contribuyan a la comunidad de ideales, a la unión de los pueblos de América, en fin a que se cumplan las palabras de Bolívar: "Una sola debe ser la patria de todos los americanos ya que en todo hemos tenido una perfecta unidad. . . ."



Madeleine Carroll y Gary Cooper se detienen un momento durante la filmación de la película, "Northwest Mounted Police", en los Estudios Paramount, para recibir direcciones del Director Cecil B. de Mille. Este film es en colores y será exhibido muy pronto.

ENTRE TERRORISTAS . . . Un actor de cine me contó la siguiente historieta que sin ofensa de nadie debemos admitir que tiene un marcado sabor alemán. "Dos terroristas entregados a las delicias del sabotaje se encontraron en momentos en que ambos colocaban sendas bombas de tiempo en el mismo edificio. El uno le dijo al otro: "fíjate qué hora es en el reloj de tu bomba porque el mío se acaba de parar."

UNA VEZ MAS HOLLYWOOD SE LANZA . . . a la producción de películas en español. El público las ha pateado a todas o casi todas y, sin embargo, todavía hay héroes que tienen la magnanidad de Alejandro, la fortaleza de Aquiles, el tesón de Cesar y pretenden tomar la línea Maginot con un ejército de cucarachas. No es que yo tenga la maldad de desanimarlos. ¡Que Dios los saque con bien! Pero francamente creerse capacitados para hacer *imposibles* no es ya un acto de ambición, sino de tiempo y dinero malgastados. . . . Hoy que Hollywood se prepara a presentar a los astros favoritos del público en films en que se aprecia su actuación hablada en inglés y que al mismo tiempo son explicados con maravillosa perfección por un narrador en castellano, que mortal desapercibido perderá su tiempo y su dinero en ver un argumento soso, dirigido con detestable mal gusto a la Hollywood e interpretado por unos señores que se permiten invadir las tablas y echáserla de actores contra la voluntad del público que mil veces se ha declarado en justa oposición a estas películas de baratillo.

DIVORCIADOS MELANCOLICOS . . . son el pibe Jackie Coogan, exmarido de la rubia y novel estrella Betty Grable quien a pesar de estar divorciado de ella todos los días se mete en su aereoplano y se pone a hacer piruetas encima de la casa de Betty. ¡Por algo será! Otro exmarido melancólico es Tony Martin, el cantante de la radio que estuviera hasta hace poco casado con la rubia Alice Faye. Dicho señor se enreda en interminables charlas telefónicas con Alice, a larga distancia . . . Todo lo cual

indica que el amor no siempre termina con el divorcio . . . ¡Algo queda! En cambio Wayne Morris no da señales de reanudar sus relaciones con la multimillonaria Bubbles Schenassi a la que desposara en un rapto de pasión novelesca. Todos recuerdan la historia del rey del tabaco, padre de Bubbles a la que corresponde el título de princesa del tabaco. El viejo regaló a los recien casados una casa palacial y a pesar de todo hoy cada uno se las busca por su lado y Bubbles, segun informes, no está perdiendo su tiempo.

UNA MUJER EXTRAORDINARIA . . . es sin duda Dorothy Arzner. El otro día tuve oportunidad de visitar los estudios RKO y ver el *set* donde la única mujer-director está haciendo una película. Dorothy actúa con la energía que caracteriza al director de cine. Viste un traje de sastre y lleva el pelo cortado al estilo masculino. Al terminar cada escena se oye su voz plateada y vibrante que ordena: "Corten!" Viéndola, no puede uno menos que admirar el empuje de una mujer que ataca con éxito una tarea que parece requerir toda la energía superior del sexo masculino. En el film actuan Louis Hayward y Maureen O'Hara. La famosa heroína de "El Jorobado de Nuestra Señora" posee un gran temperamento artístico y una belleza destinada sin duda a conquistarle una gran popularidad en Hollywood.

JOAN CRAWFORD OBTIENE UN GRAN TRIUNFO . . . La veterana actriz del cine mudo se levanta a nuevas alturas en la película de sello Metro, "Susana y su Dios". Es verdad que el argumento y el diálogo de la película son extraordinariamente originales, pero Joan hace una labor que supera a todo lo que hizo en el pasado y revela no solo simpatía y gracia, sino además emoción delicada. Queda definitivamente demostrado que Joan Crawford no fué solo la actriz de la belleza exótica y el rostro admirable, sino además una muchacha de gran talento interpretativo que mereció los aplausos que el público le tributó siempre.

CHARLES BOYER

en

UNA GRAN OBRA MAESTRA DE IMPORTANCIA SUPREMA

"EL CIELO Y TU"

("All This, And Heaven Too")

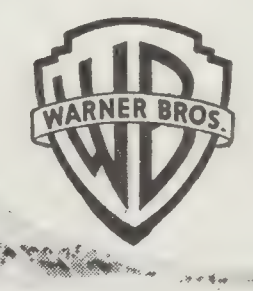
Las páginas hondamente conmovedoras de la aplaudida novela de Rachel Field . . . el inolvidable poder subyugador de uno de los romances más excitantes que se han escrito . . . realzado todo por la amplitud y el arrastre del cinema . . . y por dos de las estrellas más dinámicas, apareciendo juntas por primera vez y ofreciendo sus supremas actuaciones.

con

JEFFREY LYNN
BARBARA O'NEIL

Virginia Weidler • Henry Daniell
Walter Hampden • George Coulouris

Producción de
ANATOLE LITVAK



Aquí vemos a la sonriente estrella de R. K. O., Ginger Rogers, detrás del mostrador de su propio "bar" que sirve a sus amigos, no bebidas como es la costumbre en Cinelandia, sino refrescos exquisitos de agua oxigenada y helados.

En La Cocina

POR

BARBARA CARO LEE

UNO de los espectáculos más extraños en el interior del restaurant perteneciente a cualquiera de los Estudios en Hollywood, es el mostrador donde se sirven los helados y toda clase de nieves. uno de los platillos más populares en estos días de calor.

América todavía va a la cabeza del mundo por lo que respecta a refrescos y helados, lo que se puede probar por la tremenda cantidad de crema helada o "ice cream" que diariamente se manufactura y se consume. Entre las mismas estrellas, cuando Maureen O'Hara llegó a Hollywood por primera vez, procedente de las Islas Británicas, pedía sodas a la hora del desayuno.

Ahora, tiene una nueva ocupación, o mejor dicho se ha unido al grupo de aficionados a preparar en casa los helados más diversos, como lo hacen muchas otras de las personalidades más populares en la pantalla. Otra de las que sobresalen por su entusiasmo en esta divertida ocupación es Ginger Rogers, quien no se encuentra contenta a menos que prepare un nuevo platillo para tentar a sus numerosas amistades. Una de estas sabrosas recetas es la salsa de naranja que puede servirse sobre nieve de naranja o de limón, y cuya preparación no puede ser más sencilla.

1 taza de azúcar
½ cucharadita de sal
¼ de cucharadita de almidón de maíz
½ taza de jarabe
1¾ tazas de agua hirviendo
el jugo de dos límones
y cuatro naranjas

Se combinan el azúcar, sal, almidón de maíz, primero, y después el jarabe de maíz y el agua hirviendo. Se pone todo al fuego hasta que espese, moviéndolo constantemente. Se añade el jugo de los limones y las naranjas y, poco antes de servirse, se le raya la corteza de un limón. Según Ginger, esta salsa es especial para nieve de limón o de naranja.

Otra de sus combinaciones favoritas y no menos deliciosas, es una salsa de caramelo que resulta el mejor complemento para helados de vainilla, almendra o nuez.

½ taza de crema
½ cucharadita de vainilla
¼ de taza de azúcar blanca
1 taza de azúcar blanca
½ taza de jarabe de maíz
½ cucharadita de sal

Se mezclan la crema y la vainilla y se dejan reposar a la temperatura de la pieza. En una sartén se ponen tanto la azucar blanca como la obscura y el jarabe de maíz, poniendo todo a fuego manso hasta que se funda y moviéndolo sin cesar hasta que comienza a hervir. Se deja en la lumbre hasta que se forman bolas suaves cuando se deja caer

Aquí sorprendemos a Ginger en el acto de mezclar uno de esos sabrosos refrescos.

una gota en agua fría. Se deja enfriar un poco antes de agregarle la crema y la vainilla y se sirve caliente.

Una salsa de piña que transforma por completo el más modesto de los helados de vainilla, es la favorita de Maureen y se prepara como sigue:

2 cucharadas de almidón de maíz
2 cucharadas de mantequilla fundida
2 cucharadas de azúcar
1 lata grande de jugo de piña
2 huevos

Se pone a calentar el jugo de piña. Se mezclan el almidón de maíz y la mantequilla fundida, y se agregan las dos yemas de huevo mezcladas con el azúcar. En seguida, se baten las claras de huevo y se añaden a la mezcla. Se pone todo en la parte superior de un doble recipiente,, en el que se vacía también el jugo de piña. Se deja cocer todo hasta que espesa, moviéndolo constantemente. Si usted prefiere, puede agregar un poco de piña deshebrada a la salsa, momentos antes de servirse.

Si su familia ya no muestra ningún interés por los postres de costumbre, puede usted tratar una idea novedosa, según receta de Spring Byington, para un helado exquisito. Sobre una porción bastante regular de helado de vainilla, se colocan dos mitades de peras en latas, y un poco del mismo jugo de la pera. Encima de éstas, se pone una cucharada grande de jalea de uva y estamos casi seguros que todos pedirán repetición.

CONSEJOS UTILES AL AMA DE CASA

En muchas de las casas de las estrellas, se puede ver en el exterior de las ventanas de la cocina y al alcance de la mano, un buen surtido de hierbas de olor para la preparación de platillos sazonados y bebidas refrescantes. Como es natural, la yerbabuena es importante y no falta en ninguna colección.

Por regla general, las patatas se consideran como un platillo vulgar y sin interés alguno, pero Ginger Rogers—que es muy ingeniosa—sorprendió a sus tades sirviéndolas en una forma diferente. A un puré de patatas muy bien batido, agregó unas cuantas zanahorias cocidas y pasadas por una coladera. El resultado fué colosal, un puré color de oro que se deshacía en la lengua, sin saber a patatas o a zanahorias.

La estrella cinematográfica Wendy Barrie, pone un poco de ginger ale sobre bolas de melón para formar el primer platillo de una comida en tiempo de verano. El ginger ale también sirve para dar nuevo sabor a un cocktail de frutas frescas.

¡Es tan buena

...Y TIENE UN SABOR TAN FRESCO!

El método de envase exclusivo de Klim garantiza frescura

● He aquí una leche rica en crema, nutritiva, con el sabor fresco y natural de la granja. De noche, se puede dejar en el aparador sin correr el riesgo de que amanezca mala. No necesita refrigeración.

Klim retiene las excelentes propiedades nutritivas de la leche fresca . . . *es* leche fresca a la que sólo se le ha extraído el agua. Se envasa mediante el método exclusivo de Klim, el cual garantiza su frescura.

Klim se emplea con facilidad . . . lo único que tiene usted que hacer es restituirle el agua para obtener la cantidad que necesite de leche fresca de sabor natural. Pruébela . . . compre una lata hoy.

LECHE KLIM POWDERED WHOLE MILK KLIM

NATURAL EN POLVO

57H

¿QUE ES KLIM?

Klim es leche fresca y pura de vaca, de la cual sólo se ha extraído el agua. Nada se le añade. Para devolverle su estado natural, restitúyale el agua.

EXTRAVAGANCIAS DE HOLLYWOOD

Los Estudios R.K.O. rindieron homenaje a la vaca "Elsie", en un lujoso cabaret de Hollywood. Elsie es una artista de cine a quien veremos pronto en el film, "Little Men."

El manager del cabaret:—Respetable público: . . . calma . . . calma . . . RECUERDEN QUE ELSIE ES UNA VACA CULTA Y SABE LO QUE ES LA ETIQUETA . . .

POR ARROYITO

Un Astro . . .

(viene de la página 16)

a hacer una película. Las convulsiones que agitaban la vida internacional en Europa parecían coincidir con las tormentas que agitaban la vida de Bob. Llegó a Londres enviado por Metro para aparecer en el film "El Conde de Chicago" y poco tiempo después, el 3 de Septiembre estalló la guerra.

Es indudable que Bob después de haber desempeñado en la pantalla papeles como el heroe inglés de "Earl of Chicago" y habiendo sido agasajado por la mejor sociedad de Londres, debió sentir una gran simpatía por el país cuya seguridad estaba siendo amenazada por la guerra y donde él acababa de vislumbrar nuevos horizontes de comprensión y paz espiritual. Esta teoría es aun más digna de crédito cuando se piensa en la transformación que se estaba llevando a cabo en Robert Montgomery. Parecía no estar satisfecho con el mundo que le rodeaba por causas y en un sentido que nadie podrá precisar. Había dentro de él una gran inquietud que los aplausos y el dinero no podían ahogar. Londres hizo en él una profunda impresión. Se separó de sus hijos que fueron enviados de vuelta a los Estados Unidos y permaneció en la sociedad de hombres y mujeres para los cuales la vida tenía un sentido transitorio y el bienestar material un carácter deleznable. Todo esto debió impresionar su psicología inquieta de actor sentimental.

Un día en una *kermes* destinada a obtener fondos para la caridad pública, Bob charló hora y media con la reina de Inglaterra que acababa de regresar de Norteamérica y estaba muy al corriente de las cosas de Hollywood. Bob le vendió cuatro pañuelos por los cuales la reina le dió una guinea y media.

En otra ocasión Bob se sentó en la terraza de la Cámara de los Comunes a meditar y consumir un plato de fresas con crema, cosa que describe muy bien la extraña combinación de viejo y nuevo, de conservador e innovador, de resignación y rebeldía que constituyen la esencia de su "yo".

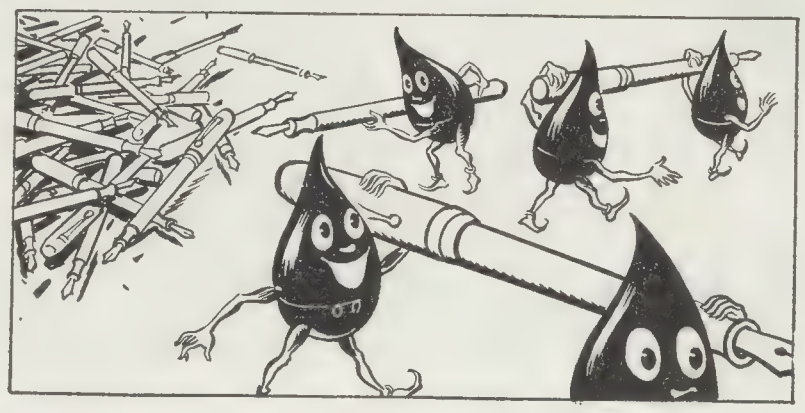
Bob era de todos los habitantes de la preclara villa de la cinematografía, el que menos razones teníamos para imaginarlo en el campo de batalla.

En primer lugar Bob es un pacifista y un hombre enemigo de toda clase de contiendas; si bien es cierto que ha combatido siempre en contra de la opresión y que fué uno de los líderes del movimiento para confederar en un sindicato a los "extras" de la pantalla, el cual tuvo características de revolución ideológica en el seno de la capital de la industria del cine.

Bob trabajó intensamente porque quería hacer algo por la mejor organización de la justicia social en Hollywood y fué entonces cuando por primera vez advertí que era hombre de convicciones y que bajo su sonrisa juvenil de galán inofensivo y simpático, había voluntad de hierro, fuego y mucho corazón. . . .

¡LA PLUMA SUPREMA INSPIRA UNA NUEVA TINTA QUE LIMPIA AL ESCRIBIR!

Para proteger la avanzada Pluma Parker Vacumatic contra obstrucciones que la tinta inferior causa en las plumas, los expertos Parker inventaron Qu*ink*—una nueva clase de tinta que en realidad *limpia la pluma* al escribir.



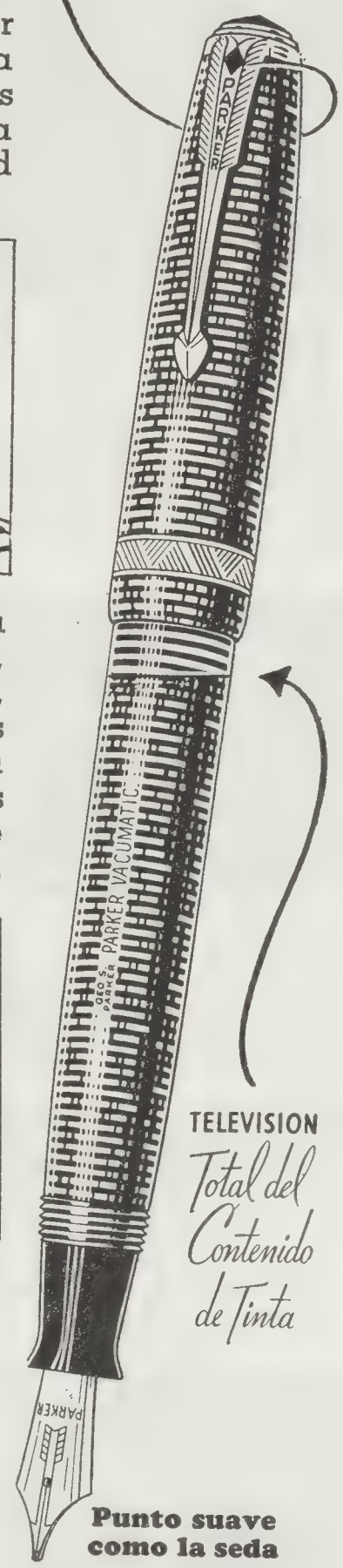
Cinco ingredientes secretos en la fórmula de Qu*ink*, disuelven la mugre, las sustancias gomosas y la arenilla fina, causa del 69% de las dificultades de las plumas. Por eso Qu*ink* hace que la pluma se limpie *por si sola* y que las plumas viejas, arruinadas por obstrucciones de tinta y mugre, escriban bien de nuevo.

Compre Parker Qu*ink* hoy mismo y mejore todas las plumas en la familia. Y para supremo placer y comodidad al escribir—*Garantizada por toda la Vida*—pruebe la nueva pluma Parker Vacumatic, de "Rombo Azul"... ¡y con Qu*ink*!

Dos clases:
Lavable y Permanente

Parker Quink

La Parker VACUMATIC
con Rombo Azul en el sujetador de flecha lleva *Garantía Vitalicia.*



TELEVISION
Total del Contenido de Tinta

Punto suave como la seda
Todas las Plumas Parker tienen punto de oro macizo de 14 K. con extremidad de osmiridio.

Las plumas con Rombo Azul llevan garantía vitalicia para su dueño excepto por pérdida o daño intencionado y están sujetas en caso de avería, a un pequeño cargo para cubrir gastos, franqueo y seguro.

De venta en los mejores establecimientos del ramo 71-57S

TRES ETAPAS HACIA "AQUEL" BESO

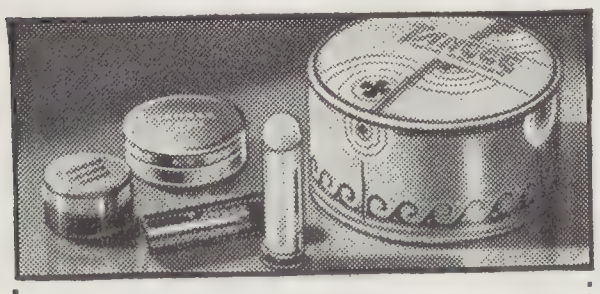
Primero: evite que sus labios se vean pintados o grasosos—y emplee sólo el lápiz Tangee que pasándolo ligeramente da un tono rosa—y repasándolo llega al grana encendido...Para contraste más vívido hay Tangee Theatrical.

Segundo: ¡que sus mejillas no tengan un colorido artificial! Use colorete Tangee, (compacto o crema) que también cambia matiz y da un sonrosado de adorable aspecto natural...Como toque final póngase el Polvo Facial Tangee: presta a la tez una delicada suavidad de flor ...No cubre: ¡descubre su belleza!

...y ese aspecto natural, tan lozano, tan resplandeciente, tan adorable hará que "El" descubra en usted a "La mujer de sus sueños"...¡Y los sueños que se realizan se sellan con un beso!

El Lápiz de Más Fama
TANGEE
EVITA EL ASPECTO DE PINTURA

¡CUIDADO! *Tangee es el lápiz de mayor venta en Estados Unidos. Rehuse imitaciones que, no teniendo venta allá, pretenden venderse aquí. ¡Exija Tangee!*



★ **PIDA ESTE JUEGO DE 4 MUESTRAS**
THE GEO. W. LUFT CO.
417 Fifth Avenue, New York City, U.S.A.
Por 10c en moneda americana su equivalente en moneda de mi país o sellos de correo, que incluyo, sírvanse enviarme un juego miniatura con muestras de 4 preparaciones Tangee. L259-10

*Nombre*_____
*Dirección*_____
*Ciudad*_____ *País*_____

Poco antes de que comenzara la campaña de Francia, Bob estaba todavía en Inglaterra y, cosa que es hasta cierto punto natural, había abrazado la causa del país donde permanecía, a pesar de que todos los extranjeros, muchos identificados con el país por una permanencia de años, habían emprendido la precipitada y memorable fuga hacia tierras neutrales.

Bob creyó que había llegado la hora de hacer resoluciones enérgicas y no quizo contemplar como espectador desinteresado el sacrificio de un pueblo que estaba muriendo en defensa de sus ideas y tradiciones, cualesquiera que ellas fueren. Bob permaneció en Inglaterra y comenzó a madurar el proyecto que había de hacerlo famoso.

Desde Francia llegaban nuevas de la mortandad y los bombardeos aéreos y los periódicos mencionaban los nombres de aquellos que sin tener en cuenta su seguridad personal se habían ofrecido a la Cruz Roja Internacional y servían en los cuerpos de ambulancia. Los que eso hacían, sabían muy bien que en la guerra moderna el símbolo de la Cruz Roja Internacional no pone a cubierto a sus miembros de las bombas enemigas. Sin enredarnos en este tema discutido y discutible, queremos mencionar el hecho de que Bob debió haber leido en los diarios la relación de ambulancias que habían sido victimas del bombardeo y de hombres que habían muerto manejando esas ambulancias en los caminos de Francia.

Nada de esto intimidó al actor noble y heróico. Se unió al cuerpo de ayudantes de enfermeros del hospital de Northolt, sabiendo que pronto le enviarían al frente como chauffeur de ambulancias. Y así sucedió. Bob aprovechó su posición económica para pagar los gastos que ocasionaba su acción heroica y partió, un astro de la ciudad superficial del cine, para arriesgar su vida prestando a los heridos de la guerra servicios para los cuales no habían suficientes brazos y suficientes corazones.

Yo creo que el heroísmo individual, la nobleza de un acto de esta naturaleza, hoy como ayer, están por encima de todas las convicciones y merecen la gratitud universal. El hecho de tratarse de un hombre a quien la fama había colmado de favores, de un galán de la pantalla nacido para los triunfos románticos, no engrandece los méritos de la acción, si bien es verdad que hace que ella despierte mayor interés y cause honda sorpresa en todas partes.

Muchos se preguntan todavía: ¿Cuál fué en realidad el motivo que impulsó a Bob a arriesgar su vida y abandonar todas las comodidades para servir a los soldados de una causa que después de todo no era directamente la de su país?

Quizás fué su gran sentido humanitario, quizás la convicción de que le debía todo eso a un país con el cual estaba su simpatía o quizás simplemente que no quiso ni pudo permanecer en la inacción cuando la humanidad sacrificaba miles de vidas y en un estallido de sangre y tragedia, se decidían problemas que a todos nos atañen.

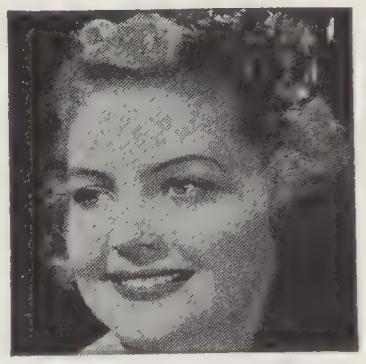
Cualquiera de estas razones es suficiente. Pero no deja de emocionar a sus admiradores y a los que no lo son, una descripción breve de lo que dijo él mismo a un periodista en los campos de Francia.

El astro favorito de las muchachas románticas cuya sonrisa le había ganado un lugar en el corazón femenino estaba pálido, mal vestido, con la cabellera desgreñada y el traje cubierto de polvo y lodo. Nada había en su figura que pudiera atraer los ojos de una mujer o evocar la memoria de un galán apuesto o de un soldado de la pantalla. Con la misma sonrisa cautivante de siempre se limitó a explicarlo todo en una frase:

"Me pregunta usted porqué hice esto, pues porque alguien tenía que hacer algo. . . ."

DESPIERTE LA BILIS DE SU HIGADO...

Sin usar calomel —y saltará de su cama sintiéndose "como un cañón"



Su hígado debe derramar todos los días en su estómago un litro de jugo biliar. Si ese jugo biliar no corre libremente no se digieren los alimentos. Se pudren en el vientre. Los gases hinchan el estómago. Se pone usted estreñido. Se siente todo envenenado, amargado y deprimido. La vida es un martirio.

Una mera evacuación del vientre no tocará la causa. Nada hay mejor que las famosas Pildoritas Carters para el Hígado para acción segura. Hacen correr libremente ese litro de jugo biliar y se siente usted "como un cañón". No hacen daño, son suaves y sin embargo, son maravillosas para que el jugo biliar corra libremente. Pida las Pildoritas Carters para el Hígado por su nombre. Rehuse todas las demás.

Deanna . . .

(viene de la página 19)

razón que tiene una casa, una piscina, un órgano y un harpa. . . .

Yo no creo que sería respetar la verdad pintar a Deanna como la heroina novelesca de una pasión llena de líricas marejadas. Si tal cosa sucederá podemos estar ciertos de que no ha sucedido todavía.

Deanna sigue siendo la imagen de la serenidad espiritual y en la transparencia de sus ojos, ojos únicos, ojos que como el cristal de un taumaturgo revelan los secretos del futuro, y la estructura del alma, se advierte la dulce ingenuidad de la niña para quien el amor todavía tiene los aditamentos de cupido, mitad angel y mitad niño.

¿Qué es lo que hace todos los días Deanna Durbin en la intimidad? Se levanta con prontitud y baja al comedor a tomar el desayuno. "Jamás", me ha dicho la señora Ada Durbin, "se le lleva el desayuno a la cama". Lo que prueba que Deanna no tiene las malas mañas de las chiquillas acaudaladas.

Deanna gusta de las labores domésticas y a menudo interviene en el trabajo cotidiano de la casa. Cuando cocina

prefiere hacerlo ella todo y no deja que nadie intervenga en la confección de sus viandas favoritas. La misma cocinera cree que la niña prodigiosa no actua en la intimidad como debiera esperarse de una rutilante estrella cinematográfica.

"Yo no tengo tiempo para ninguna otra actividad fuera de mis lecciones de canto que tomo fielmente con mi maestro, el egregio y bondadoso Don Andrés de Segurola . . . Quisiera tocar el harpa, el órgano (que dicho sea de paso fué un obsequio del estudio) pero no dispongo del tiempo necesario . . ." Y añade sonriendo con ojos de ensueño y voz de sonatina, "algún día tal vez, tal vez, tal vez. . . ."

Entre los deportes su favorito es la natación. Como un peje de frágil silueta zurca las ondas azules de su piscina y el sol juega en su cuerpo de ondina mientras la música del agua se contagia de sus ansias y canta una canción de cristales que se quiebran. . . .

Deanna tiene una biblioteca en cuyos armarios descubre uno no solo sus libros favoritos, sino cuentos y leyendas que desempeñaron un papel importante en los principios de su carrera. Una de sus aficiones principales es la lectura de carácter biográfico. La novela de las vidas extraordinarias de hombres y mujeres que asombraron al mundo, deleita la imaginación de la joven heroína que tiene un sitio en la celebridad.

Los objetos que adornan su casa han sido elegidos más bien que con empeño estético, con amable simpatía y lealtad por los recuerdos gratos. Entre ellos figura en lugar prominente la pequeña estatua que recibió de la Academia de Arte Cinematográfico por la mejor interpretación juvenil de la pantalla en 1938. Deanna conserva una colección de esculturas de madera que llevan en la base grabado el nombre de cada una de las películas en que ha trabajado. En una de las consolas hay un elefante que ha sido bautizado con el sobrenombre de "Pinocho". El elefante adornaba hace tiempo el piano de la sala de Don Andrés de Segurola.

La casa, aunque exteriormente es de estilo español, tiene doquiera en el interior delicados toques del sobrio estilo inglés. En el comedor de muebles de caoba y muros celestes, hay un servicio de té característico de las inclinaciones y gustos de Albión. Junto a las ventanas hay jaulas en las cuales trinan los pajarillos que han de saborear la cautividad en casa de la muchacha que tiene voz de jilguero y de trino.

Deanna conserva entre otros recuerdos, los discos fonográficos de las canciones de sus diversas películas. Su casa da la sensación no de la ostentosa mansión de la estrella que se rodea de confort y resucita en pleno Hollywood la leyenda de las mil y una noches. Es la casa de familia llena de recuerdos y de calor doméstico. No hay en ella cuadros valiosos, consolas de mérito secular, muebles exageradamente costosos.

En cambio lo que uno descubre a menudo son los objetos íntimos que traen reminiscencias del modesto pasado de la niña actriz y en todas partes se descubre el cariño del hogar y rasgos que indican el respeto hacia la institución familiar.

La hermana de Deanna ya no vive con ella. En la casa de Hollywood moran juntos el padre de Deanna, Jim Durbin, ella y la madre, Ada Durbin. Generalmente, cuando Deanna no está demasiado atareada con sus labores profesionales, en días de fiesta salen a pasear en automóvil, visitan a sus amigos y si deciden permanecer en casa, Deanna suele pasar el rato leyendo o escuchando música clásica.

El dormitorio está adornado con cortinas azules. Los muebles no son extraordinariamente lujosos, pero Deanna tiene especial predilección por una sobrecama de terciopelo bordado con flores. El cuarto que precede al dormitorio es el escritorio o mejor dicho cuarto de estudio. Allí, en un pequeño escritorio, Deanna no solo lee, estudia y repasa las páginas de los guiones cinematográficos en los días que preceden a la producción de cada film, sino que además tiene su libro de contaduría donde lleva cuenta estricta de todos sus gastos con un orden ecomiable.

La famosa estrella de Universal gana muy cerca de doscientos mil dólares al año en calidad de sueldo por su intervención en los films que Universal le asigna, pero además recibe una cuantiosa renta de los permisos adquiridos

La Alegría de Vivir con Buena Salud!

Esos "piratas adorables"—los niños—derrochan tanta energía y vitalidad que, a veces, se hace necesario tonificarlos con un buen reconstituyente, como el Tónico Bayer. Gracias a su fórmula moderna y completa, el Tónico Bayer contribuye positivamente a estimular el apetito y la nutrición, a enriquecer la sangre y a fortificar todo el organismo. *Déles Tónico Bayer a sus hijos cuando lo necesiten!*

CONTIENE Vitaminas, Extracto de Hígado, Calcio, Fósforo, Sales Minerales, etc.

TÓNICO BAYER

enriquece la sangre • fortifica el organismo

TÓNICO BAYER

SU NIÑITO
SALUDABLE
Y CONTENTO
Durante la dentición

Jarabe Calmante
DE LA SEÑORA
WINSLOW
AGRADABLE · INOFENSIVO
ALIVIA LOS COLICOS DE LA DENTICION
SIN NARCOTICOS O ALCOHOL

Dos aficionados a la música, Deanna Durbin y su querido maestro, el Sr. Andrés de Segurola, asisten a un concierto en el Hollywood Bowl.

por firmas comerciales para utilizar sus fotografías y nombre en la venta de distintos productos.

Como lleva ya varios años en la pantalla, ha apilado una fortuna cuantiosa y la mayoría del dinero está invertido en valores gubernamentales y otras inversiones suficientemente seguras. La mitad del dinero que gana es invertido en su nombre y la otra mitad en el de sus padres, pues siendo menor de edad es preciso seguir los dictados de la ley norteamericana que así lo exige.

El futuro de Deanna en un sentido económico está ampliamente asegurado, pero hay que advertir que más bien que en el dinero acumulado y en los valores de banca que posee, Deanna puede fiar su seguridad económica en algo más tangible aun, su talento, su arte, su belleza, su voz magnífica, virtudes, en fin, que se cotizarán siempre en el mercado teatral del mundo.

Una de sus más valiosas cualidades, según hemos indicado en anteriores páginas, es el calor juvenil conque se dedica al trabajo, su enorme entusiasmo y su voluntad indomable. Pero hay que hacer mención especial de la extraordinaria puntualidad que practica. Jamás llega tarde a sus citas importantes y nunca permanece más tiempo del debido en determinada entrevista o conferencia.

Yo tuve oportunidad de conversar con ella largo rato en el *set* donde Universal filmaba su última película. Deanna charló conmigo sin perder un momento. Respondió a mis preguntas y me expuso con minuciosidad los detalles de su vida. Una de las cosas que más me llamaron la atención fué su ciego entusiasmo por los toros.

El arte de la tauromaquia, los bellos trajes de los ases del toreo, la leyenda pintoresca de Belmonte y Joselito de Andalucía luminosa con sus dehesas donde surgen los heroes del toreo, este arte tan nuestro y tan viril fascina por su colorido a la chiquilla canadiense de ojos azules que canta canciones en español con todo el ímpetu y el "salero" de una reencarnación del alma de alguna famosa tonadillera española.

Deanna ambiciona visitar Sudamérica y especialmente Lima y Méjico porque quiere ir a los toros con una mantilla española, una peineta andaluza y un clavel carmesí en la sien.

Hablando de sus ilusiones y planes para el futuro me dijo lo siguiente:

"¿Qué es lo que espero de la vida? Una sola cosa, vivir. . . . Con eso me basta. Es mejor que el triunfo y los aplausos. Es la alegría de cada día de sol, la inquietud de esperar y soñar. El placer infinito de reir, de querer, de suspirar. Yo le pido a la vida lo que le piden las cosas y los seres que existen. Todo lo demás lo acepto con alegría, inclusive los aplausos y la celebridad. . . ."

No pude menos que sonreir:

"Por solo haber dicho eso es usted la mujer más interesante del cinema. . . ."

Recuerdo que Deanna con gran trabajo se puso una redecilla sobre el pelo para que le protegiera el peinado durante el almuerzo. Yo insistí en que nos tomáramos una fotografía para la revista y ella al momento se la quitó, sabiendo que tenía una vez más que llevar a cabo la dificil operación de ponérsela de nuevo. La alegría y la sonrisa sincera y radiante conque se sometió a esta molestia me sorprendieron entonces y comprendí porque la heroína de "Los Tres Diablillos" es una muchacha a quien Hollywood tributa admiración y cariño.

En el estudio todos hablan de Deanna "nuestra Deanna" como si en realidad fuera el miembro sobresaliente de una

¡ES
Nutritivo
Digestivo
Delicioso!

● Hojuelas de Avena 3-Minutos, es un cereal Cocido SIN Fuego—En El Molino—Durante 12 Horas. Esto lo hace Nutritivo, Digestivo y Delicioso. Déselo a sus niños. ¡Imite a millones de madres! Se cocina en 3 Minutos.

HOJUELAS DE AVENA 3-MINUTOS

gran familia y de cuyos éxitos, todos, aun los más humildes empleados, se sienten orgullosos.

Y es que en los ojos de Deanna Durbin se transparenta con una divina luz interior la belleza de su corazón, la audacia de su sencillez espiritual, el ritmo de su alma que ella transporta al pentagrama en las notas ondulantes y liricas de sus canciones.

Yo me atrevo a describirla más bien que como la chiquilla prodigio que ha obtenido en el cine el éxito más ruidoso y completo de los últimos tiempos, como la chiquilla que tiene voz de música, cara de ensueño y un corazón de oro y la actriz que ha hecho del arte una virtud y de la bondad un trofeo artístico.

Joan Crawford

(viene de la página 5)

que vinieron al mundo en circunstancias menos severas.

Con la celebridad, como sucede siempre, le salió al paso el amor. Joan supo querer, supo saborear los secretos del amor que arrebata. Su enamoramiento inolvidable, el matrimonio poco duradero que la unió al hijo del astro más famoso de la pantalla de ayer, Douglas Fairbanks, fué un descalabro sentimental que se lo impuso el éxito para que aprendiese a gustar de las rosas con las espinas y para que en adelante no se fiase de Hollywood y de la gloria.

Después surgió el sonriente Franchot Tone que escribió otro capítulo romántico en su biografía llena de sorpresas. Este amor tuvo perfiles poéticos. Ella lo descubrió. Juntos quisieron estrujar la recompensa de ser fuertes y solo hallaron en el fracaso un nuevo acicate para proseguir la lucha con nuevos ímpetus.

Nadie sabe porqué Joan Crawford ha sido víctima de la desilusión con tanta frecuencia, pero la turbulencia de su vida sentimental tuvo mucho que ver con cierto decaimiento mental y con la momentánea disminución de su popularidad.

Joan, quizás porque comprendió que una estrella no tiene derecho a ser feliz, prefirió sacrificarlo todo y olvidar. Alejada de los hombres por quienes había estado dispuesta a cambiar la ruta de su destino, volvió una vez más a enfrentarse con el público, con su público que esperaba de ella grandes cosas y que seguía manteniendo su firme fé en Joan Crawford.

La vimos en varios films ninguno de los cuales mereció el apelativo de éxito extraordinario. Parecía que declinaba rápidamente, que marchaba hacia el ocaso de su grandeza cinematográfica. Sus enemigos (Joan demuestra su superioridad en que los tiene) saboreaban ya chismorreando por lo bajo el entierro profesional de la estrella.

Joan, como algunos seres privilegiados de Hollywood, ha resucitado de sus cenizas y ha demostrado que lo que

NUEVA CREMA DESODORANTE CORTA LA TRANSPIRACION AXILAR SIN DAÑAR

1. No quema los tejidos, no irrita la piel.
2. No hay necesidad de esperar que se seque. Puede ser usada inmediatamente después de afeitarse.
3. Instantáneamente corta la transpiración. Su efecto dura de uno a tres días. Desodoriza el sudor, mantiene las axilas secas.
4. Es una crema pura, blanca, sin grasa, que no mancha y desaparece íntegra en la piel.
5. La Crema Desodorante Arrid ha recibido los sellos de Institutos Internacionales de Lavandería, por ser inofensiva para los tejidos.

Se han vendido ya 25 millones de potes de Arrid. ¡Pruébela hoy mismo!

ECONOMICA
Un poquito de Arrid rinde muchísimo — por eso es que el pote grande dura tanto tiempo.

13H

ARRID

CARTER PRODUCTS INC., 53 Park Place, Nueva York, E. U. A.

ESCUCHE EL PROGRAMA
LA VOZ DE HOLLYWOOD
PRESENTADO POR LA REVISTA
CINELANDIA

¿ES USTED UN DESCONOCIDO Para Sí Mismo?

¿SABE usted para qué está mejor calificado? ¿Puede usted interpretar su disposición de ánimo—*conocer las influencias mentales*—responsables de sus caprichos y fantasías? Deje que los Rosacruces (no una organización religiosa) le enseñen cómo *encontrarse a sí mismo* y dominar su vida. Envíe por el "Libro Sellado" *gratis* que explica cómo puede recibir estos conocimientos. Diríjase al Escribano, C.Z.H.

Los ROSACRUCES
SAN JOSE (AMORC) CALIFORNIA, E. U. A.

¿Son sus niños despiertos, llenos de avidez y de valiosa VITALIDAD?

Son así, si comen Kellogg's Corn Flakes en el desayuno

TODO niño requiere un acopio de energía en cuanto amanece. La madre moderna le da Kellogg's Corn Flakes en el desayuno. Un tazón de estas sabrosas hojuelas de maíz, con bastante leche—caliente o fría—y azúcar, provee mayor grado de energía que 3 huevos. Y hacen que el niño tome más leche. ¡Compre Kellogg's hoy mismo!

Kellogg's es el cereal listo para comer de mayor venta en todo el mundo.

Un tazón de KELLOGG'S Corn Flakes con leche y azúcar provee mayor grado de energía que 3 huevos

Y lo que es más—un niño de 10 años recibe suficiente energía para:
Correr más de 5.95 kms.
Montar en bicicleta unos 21.89 kms.
Jugar basketball 36 min.

Kellogg's CORN FLAKES

Cada Ensalada es una Sorpresa al Paladar . . . con MIRACLE WHIP

HE aquí un aderezo para las ensaladas, con un sabor tan distintivo, que las convierte en un plato enteramente diferente . . . les da un sabor más rico, más sustancioso, más suave. Por eso Miracle Whip es hoy la salsa para ensalada de mayor popularidad en el mundo.

Compre un pote de Miracle Whip y sírvala como aderezo de su próxima ensalada.

¡GRATIS! Interesante folleto Kraft con recetas para la preparación de platos deliciosos. Con sólo enviar el cupón.

Millones de personas prefieren SU INCITANTE SABOR

Kraft Cheese Company, Depto. CL-10
40 Worth Street, New York, U. S. A.
Sírvanse enviarme el folleto gratis de recetas Kraft.

Nombre .....
Dirección .....
Ciudad ..... País.....

Sortija de Brillant Legitimo ..... 15,000 sellos
Camara Cinematografica — 8 M. M. ..... 15,000 sellos
Maquina Proyectora — 110-120 Volts y tiene motor electrico ..... 25,000 sellos
Tinta ..... 725 sellos
Boquilla Para Cigarrillos ..... 290 sellos
Collar de Cuentas ..... 700 sellos
Coloreta Luna Azul ..... 600 sellos
Cortaplumas ..... 2025 sellos
Antiojos ..... 1735 sellos
Electrico Navaja de barbero A-C — D-C ..... 5000 sellos
Cuchillo Grande para Cazar ..... 1950 sellos
Dados un par ..... 945 sellos
100 Fichas para "Poker" A clase mas fina ..... 1110 sellos
Dominos juego del seis doble ..... 490 sellos
Armonica Buena Clase, tono dulce ..... 640 sellos
Cinta para maquina de escribir debe puntarse la marca de la maquina ..... 1260 sellos
Reloj Pulsera imitacion, juguete ..... 310 sellos
Alfileres de seguridad, surtido de 40 alfileres ..... 260 sellos
Despegue el papel de los sellos remojandolo en agua.

RADIO ELECTRICO 29,000 SELLOS

GRATIS

ELECTRICO NAVAJA DE BARBERO 5,000 SELLOS

Si, usted puede obtener cualquiera o todos estos objetos GRATAS ABSOLUTAMENTE GRATIS. Elija el objeto que desee, mandenos el numero de sellos de correo usados que indicamos al pie, y nosotros le remitiremos estos hermosos articulos INMEDIATAMENTE. Cada sello de correo aereo equivale a cuatro sellos ordinarios.
Delantal de hule fuerte atractivamente decorado para uso de casa. Bonito y util 445 sellos.
Medias para senora finamente Confecciones das colores de ultima moda. Medias de seda artificial ..... 1455 sellos
Encendedor automatico de bolsillo de mejor clase y acabado ..... 1650 sellos
NO SE MANDEN LOS SELLOS ROTOS O EN MALAS CONDICIONES.
Medias de seda legitima 2670

PERLAS INDESTRUCTIBLES 600 SELLOS
PERFUME ½ONZ. 400 SELLOS
ENCENDEDOR AUTOMATICO 700 SELLOS

UNIVERSAL INDUSTRIES
Box 415 Little Rock, Ark. U. S. A.

Hermosa fotografia de su estrella favorita tamano 5 x 7 pulgadas, 100 sellos cada una. NO ACEPTAMOS SELLOS DE LOS ESTADOS UNIDOS, O SELLOS DE CUBA DE DOS CENTAVAS.
Enrizador electrico para el cabello ..... 2900 sellos
Reloj pulsera o de bolsillo para dama o caballero de lo mas moderno ..... 7125 sellos
ACUERDESE -- UN SELLO DE CORREO AEREO EQUIVALE A CUATRO SELLOS ORDINARIOS.
Pluma Fuente de calidad fina ..... 1575 sellos
Pluma Fuente y lapiz en uno ..... 2250 sellos
Hermoso collar de perlas de major calidad con broche fino ..... 1500 sellos
Anillo de Diamante Sintetico Preciosa joya de apariencia fina, y lujoso. Los llevan las estrellas ..... 900 sellos

Perfume, Es perfume legitimo y no agua florida. De calidad muy fina. Identico al perfume que usan las estrellas.
½ onza 400 sellos
1 onza 600 sellos
2 onzas 1100. sellos
4 onzas 2000 sellos
Esfera de Cristal. Revela el porvenir instrucciones completos Seran contestados sus preguntas Se adivina la inscrutable ..... 505 sellos
Aparato para hacer sus propios cigarros. Se arrollan facilmente Comodisima y verdadera novedad ..... 700 sellos
Juego de broches para cuello y corbata. De ultima moda 460 sellos.
Ruedo da de Ruleta con bola de marmol y pano verde pintado con numeros, etc. de juego Ruleta. ..... 1860 sellos
MANDENOS SU PEDIDO POR CUANTOS ARTICULOS DESEE, PUES SIENDO LOS PEDIDOS GRANDES, OBSEQUIAMOS PREMIOS ADICIONALES.
Corbatas para caballero. Ultimos dibujos y colores de seda legitima ..... 1000 sellos
Camara fotografico 1200 sellos

tanto le costó conquistar no está dispuesta a rendir sin medir antes sus fuerzas con el adversario.

En la película "Susana y su Dios" ha demostrado que hablar de la decadencia de Joan Crawford es absurdo e injusto. Nunca tuvo una actuación más brillante. En los días en que exhibía por los salones de Hollywood su radiante felicidad conyugal, jamás pudo ofrendar a sus admiradores una caracterización tan brillante como la de Susana.

Para siempre ha demostrado que antes que mujer es actriz y que si como mujer ha vivido intensamente y ha merecido la admiración de amigos y enemigos, como actriz, tiene pocas rivales en la pantalla de Hollywood.

La gracia, la agilidad mental, el humorismo sincero y facil que ha exhibido al encarnar en la pantalla a la mujer clásica de la sociedad superficial en que vivimos, son prueba de que ha olvidado todos sus problemas psicológicos y todas sus tempestades domésticas y como una heroína de Shakespeare se ha arrojado en brazos de su profesión, el teatro, olvidándolo todo y sometiendo a este gran ideal toda otra consideración.

Joan Crawford es una vez más la mujer privilegiada ante quien los públicos se inclinan. Qué importa que la vida se haya ensañado en ella colmándola de desventuras sentimentales. Nació para ser actriz y lo que importa es que sea digna de los aplausos que han resonado siempre en sus oídos.

Quizás Joan no fué fiel a si misma. Tal vez por culpa suya se desbarató la dicha de su hogar unas veces en pos de otras. Pero si el público ha de ser el supremo juez de sus acciones, como conviene a una mujer que profesa la carrera de las tablas, podemos decir con una suprema satisfacción, que Joan Crawford ha sido fiel a su arte y eso justifica todas sus acciones y la levanta por sobre el nivel en que vive y triunfa.

Joan, la muchacha de los descalabros sentimentales cuyo nombre llegó a ser sinónimo de las inquietudes domésticas, es hoy ante todo y sobre todo, la actriz de mérito, que nunca se resigna a la decadencia y este segundo triunfo sensacional en la historia de su vida es quizás el que definitivamente demuestra la fé que los productores de Hollywood han tenido siempre en ella.

ALBERTO VILA VIENE A HOLLYWOOD . . . el galán argentino que tan mala suerte tuviera durante su primera visita a Hollywood regresa esta vez, contratado con todos los honores para aparecer en un film RKO de tema sudamericano. Vila es una de las promesas de nuestro cine y no puede atribuirse su contrato sino a la inteligencia y vis cinematográfica de los productores de Hollywood. Además de poseer una bella voz tiene una personalidad poco común. Su sobria expresión, su gesto viril y sincero, encajan admirablemente en el arte cinematográfico, que es el arte de la expresión fácil y de la naturalidad. Alberto Vila viene a aumentar las filas de los actores latinos de Hollywood que han tendido a decrecer en los últimos tiempos.

Nuevo Sistema

(viene de la página 9)

desea apreciar el cine yanqui en su fase más brillante de progreso.

Confiamos sinceramente en que este nuevo método que permite a nuestros públicos *ver y oir en español una película hablada en inglés,* sea universalmente establecido para bien de la afición cinematográfica de la América hispana y para conservar y mantener el uso de nuestro idioma en uno de los más grandes medios de difusión que existen hoy en el mundo, la pantalla de Hollywood.

Pregunten en la administración de su cine favorito la fecha en que se exhibirá el "trailer" o anuncio de la película "Un Matrimonio Al Revés" y no pierdan la oportunidad de ver y oir un film en inglés, adaptado al castellano de acuerdo con un procedimiento que revolucionará la cinematografía de Hollywood en la América Latina.

Una Película . . .

(viene de la página 12)

huye, este logra deshacerse de él. En ese momento llegan Carole y Scott Folliott (George Sanders) y en el auto de ellos Jones continua la persecución del asesino.

No logran, sin embargo, darle caza. El auto se pierde de vista en los alrededores de un molino abandonado. Jones se dirije solo al molino, mientras Folliott y Carole vuelven a la ciudad más cercana en busca de la policía.

Mientras tanto Jones penetra al interior del molino y se encuentra con un maleante, por nombre Krug (Eduardo Cianelli) quien en esos momentos entrega al asesino el precio de su crimen. Para no caer en manos de ellos, Jones se refugia en un desván donde con gran sorpresa descubre al ministro Van Meer bajo los efectos de una droga extraña. Van Meer logra coordinar algunas palabras y le cuenta lo que ha pasado. El asesinado ha sido un doble de él. El objeto del crimen fué no solo forzarlo a revelar secretos de enorme importancia en caso de que la guerra estalle en Europa, sino además difundir la falsa noticia de su asesinato y secuestrarlo por tiempo indeterminado, sometiéndolo a feroces tormentos.

Johnny Jones advierte que ha puesto el dedo en un complot de proporciones gigantescas y su único deseo es probar al director del sindicato que le envió a Europa que acertó eligiéndole a él para tan difícil empresa.

Mientras tanto Jones se reune con Folliott y Carole, y juntos entran al molino. Su sorpresa es grande al descubrir que sus ocupantes han desaparecido misteriosamente dejando en el molino a un mendigo desarrapado.

En el hotel donde se hospeda, en Amsterdam, Jones recibe la visita de dos

(va a la página 39)

EDUCACION PARA TODOS

SOUTHWESTERN Military Academy
2800 Monterey Road
SAN MARINO, PASADENA, CALIF.

El Colegio Militar Preferido Por Las Familias de Distinción
Para jóvenes de 6 a 14 años.
SOLICITE INFORMES

Al Servicio de los Estudiantes Latino Americanos
Black-Foxe Military Institute
La Escuela Internacionalmente Conocida
Para Jóvenes de 6 a 18 Años. Ubicada en una de las mejores secciones residenciales de Los Angeles, California, E. U. de A.
PIDA USTED CATALOGOS EN ESPAÑOL E INGLES
Diríjase a: The Registrar, 615 N. Wilcox Ave.

Aprenda Los Secretos De La
FASCINACION
Pida Nuestro Libro Gratis

Johanna Schieder,
P. O. Box 304, Hollywood, Calif.
Sírvase remitirme el libro FASCINACION que explica la manera de obtener el perfeccionamiento femenino que distingue a las Estrellas.
Nombre.....
Dirección.....
Cuidad.....País.....

CURSOS COMPLETOS
de uno a dos años de estudio
ADMINISTRACION COMERCIAL
CONTABILIDAD
SECRETARIA
Nuestro departamento de empleo le ayudará a ganarse su educacion.
Pida informes sobre nuestros
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
de Taquigrafía a Máquina, diez dólares mensuales.
MACKAY BUSINESS COLLEGE
612 So. Figueroa Street, Los Angeles, California
34 años de experiencia educacional

PIDA ESTE LIBRO-GRATIS
Asegure su Porvenir
Aprenda
RADIO
CINE SONORO
TELEVISION-DIFUSORAS, etc. siguiendo el Método Rosenkranz afamado por lo práctico, rápido y fácil de aprender.
Lo estudia en su casa, en sus horas libres y recibe GRATIS RECEPTOR—HERRAMIENTAS y ANALIZADOR para sus experimentos y trabajos que le producirán magníficas ganancias monetarias desde luego.
Pida Informes HOY MISMO a:
NATIONAL SCHOOLS
LOS ANGELES, CALIFORNIA
ENVIE ESTE CUPON
SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4000 SO. FIGUEROA ST. DEPTO. 10V-10
LOS ANGELES, CALIF. E.U.A.
Sírvase enviarme su Libro GRATIS para ganar dinero en RADIO.
Nombre.....
Dirección.....
Población.....Prov.....

APRENDA A HACER CONFITES
GRANDES OPORTUNIDADES
Lecciones en Confitería. Manufactura de chocolates, decoraciones para Repostería, frutas azucaradas, panadería, pastelería, etc. Todo esto en lecciones fáciles por correo.
Investigue usted esta oportunidad que se le presenta hoy solicitando nuestro libro descriptivo que le enviaremos enteramente GRATIS.
LIBERTY CANDY SCHOOL
Dept. C 335 South Broadway
Los Angeles, California

NECESITAMOS
10,000 PERSONAS
que quieran aprender fácilmente
INGLES CON DISCOS FONOGRAFICOS
Pida lección de Prueba Gratis
INSTITUTO UNIVERSAL (81)
Box 36, Fordham Sta., Nueva York, E. U. A.

CINELANDIA, Departmento "C"
215 Radio Center Bldg.
Hollywood, Calif.
Sirvanse enviarme informes sobre las escuelas anunciadas en "Cinelandia":
.....
Mi nombre es.....Edad.....
Ciudad.....País.....

El TURBANTE HOLLYWOOD

por Sandra

Estos bonitos y pintorescos turbantes, son las redes más ideales para proteger el cabello que se hayan creado hasta hoy. Para toda clase de deportes, para dormir o simplemente para realzar su belleza. Usted aparecerá siempre atractiva si usa este turbante que se adapta a todo, que es lavable, se ajusta con facilidad y es tan popular con muchas de las estrellas de cine. Solo cuesta cincuenta centavos oro Americano, en los principales almacenes y salones de belleza. So no lo encuenta en esa localidad, escriba hoy mismo a

SE SOLICITAN DISTRIBUIDORES

Hollywood Turban Co.

902 S. Wabash Ave. Chicago, Illinois, U. S. A.

Incluyo $0.50 M. A. para un turbante Hollywood.
(marque el color que desee) Café_____ Blanco_____
Azul Real_____ Rosa Té_____ Verde Nilo_____
Rojo_____ Amarillo_____Azul Marino_____ Azul Pálido_____ Negro_____

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad_____ Estado y País_____
Hollywood Turban Co., U. S. A.

El Hotel Chancellor

3191 West 7th Street
LOS ANGELES
CALIFORNIA

• Situado a una cuadra del Hotel Ambassador y rodeado de hermosas residencias, el Hotel Chancellor goza de envidiable reputación de ser el rendezvous de la gente de buen gusto.

• Cuando usted realice su soñado viaje a Hollywood, la ciudad de las estrellas, venga al Hotel Chancellor. Su servicio es irreprochable. Si desea Ud. lo mejor de lo mejor a un precio razonable, encontrará satisfacción.

C. A. Parker
Gerente

Norma Valderrama, Chillán, Chile.—Contesto a sus preguntas del mejor modo posible. Las hermanitas Lane son cuatro a saber: Lola, Rosemary, Priscilla y Liotta. La última no ha actuado nunca en películas. En cuanto a Richard Greene acaba de regresar de Vancouver donde fué a inscribirse en el ejército inglés. Parece que por diversas razones le fué permitido volver a Hollywood, pero como es dudoso si será llamado o no por el comando inglés no se puede precisar nada acerca de su futuro. Está en duda.

Alberto Alvarez, Habana, Cuba.—Le agradezco la felicitación que nos envía por el programa La Voz de Hollywood. En cuanto a la presentación en dicho programa de estrellas famosas le diré que hemos tenido entre otros a Errol Flynn. Claro que esto es siempre la excepción porque la demanda que hay aquí por dichas personalidades es tal que a duras penas si se dan abasto para cumplir con sus obligaciones primordiales.

Carmiña, Maruca y Mariquiña, La Coruña, España.—Conque son ustedes tres inquietas galleguitas cien por cien . . . Me alegro de saberlo. Han de tener unos ojazos tamaños como soles. Para intercambiar correspondencia con algun habitante de la noble villa del cine, diríjanse a Hollywood High School, Spanish teacher, Hollywood, California.

M. A. Gomez, Guayaquil, Ecuador.—Me cuenta usted que ciertos astros que pasaron por esa no manifestaron sino falta de educación y escasa cortesía para con las damas. Dichos señores han sido duramente criticados en este país, si bien es verdad que las expresiones que usan los norteamericanos nos parecen sumamente duras por más que ellos crean que no ofenden a nadie. La etiqueta no ha sido característica de este país. El yanqui es ante todo un hombre práctico y sus modales inevitablemente sorprenden a los que estamos acostumbrados a la tradicional superioridad de maneras del latino. Me es grato decirle que muchos actores de Hollywood planean viajes a Sudamérica con el único objeto de contribuir a un acercamiento con nuestros paises y estoy seguro de que harán un esfuerzo por complacernos.

Jorge Lano, Montevideo, Uruguay.—El precio de cada foto, tamaño standard es $0.25 o.a. Si nos envía usted una lista de los artistas que desea y el valor por giro postal cumpliremos con su deseo.

José Origel, Leon, Guanajuato, México.—Creo que la única razón por la cual pudo ser censurada la película "Ninotchka" de Greta Garbo es porque el argumento era una humorada quizás en detrimento de la Rusia Soviética. Estoy seguro de que se trataba de una broma y nada más. Hedy Lamarr acaba de aparecer en "Boom Town" con Clark Gable y Spencer Tracy, Ann Sheridan en "La Pasión Manda" con George Raft y con Charles Boyer en "El Cielo y Tu". En esta película tomó parte tambien Bette Davis. No puedo entrar en más detalles por falta de espacio.

Varias uruguayas y uruguayos, Montevideo.—No creo que se pueda decir categoricamente quienes son las tres personalidades máximas de la pantalla. En cambio todos tenemos el derecho de opinar y en ese sentido me achiero con entusiasmo a su selección. Para mi también son, Charles Chaplin, Walter Disney y Paul Muni. Creo que considerando su labor de director debemos mencionar un cuarto candidato, Frank Capra. Me piden una preve biografía de Deanna Durbin. Cinelandia acaba de publicar la vida de dicha estrella en cinco números consecutivos.

Asiduos lectores, Montevideo, Uruguay.—Los detalles de la vida de Deanna aparecen en el artículo titulado La Vida Privada de Deanna Durbin, último de una serie de cinco. En cuanto a su dirección pueden ustedes escribir a los Estudios Universal, Universal City, California y si lo hacen en ingles ella leerá la carta.

Manuel H. G., México, D. F.—Me hace usted muchas preguntas y escribe más que el Tostado. Haré lo que pueda por satisfacer su curiosidad. Para ser "extra" de cine hace falta pertenecer al Sindicato de Actores y esto es enteramante imposible. Hay exceso de "extras" en Hollywood y no es posible dar trabajo a los once mil que ya estan registrados. En cuanto a Ruth Chatterton no creo que vuelva al cine, pero sí es verdad que Alice Faye ha sido remplazada por estar enferma y la substituyó Betty Grable en el film de ambiente argentino que están realizando los estudios 20th Century Fox. Dejo las demás respuestas para más adelante.

Jaime Vallejo Acosta, Medellín, Colombia.—El actor Arturo de Córdoba se encuentra en México donde aparece en films en español. Solo tomó parte en dos películas hechas en Hollywood, Los Hijos Mandan y El Milagro de la Calle Mayor. Arthur nació en México y fué al colegio en la Argentina donde estuvo mucho tiempo. Leo Carrillo es natural de California. Su familia es una de las más antiguas de Los Angeles. Desde luego habla español pues nació pocos años despues de que California fuera ocupada por los norteamericanos. Leo Carrillo es un gran partidario de la América latina que piensa visitar dentro de poco.

Saul Aldana, Bogotá, Colombia.—Siento no poder satisfacer sus deseos. Los títulos en español de las películas no son archivados en Hollywood sino en Nueva York donde usted puede obtenerlos, presumo, escribiendo al departamente extranjero del estudio que produjo o distribuyó cada film.

Consuelo Modserrat, La Serena, Chile.—Simpática. Bien se que Nelson Eddy te cautiva sin duda por lo rubio. ¿No te gustan los morenos? Han de haber demasiados por allá. Su retrato aparecerá en Cinelandia, pero no puedo decirte exactamente cuando. Compra todos los números y así no se te escapará tu astro favorito.

Una Lectora, Buenos Aires.—Freddie Bartholomew acaba de concluir la película RKO Tom Brown of Culver. Parece que nuevamente lo vamos a ver en la pantalla con insistencia. Me imagino que usted siendo admiradora suya lo vería en la película Swiss Family Robinson. No se lo prometo pero haré lo posible por entrevistarlo próximamente.

Mona Lisa, Lima, Peru.—Tyrone Power, por quien segun veo, estás que te deshaces acaba de desempeñar el papel principal en una película titulada "Brigham Young. Se trata de un argumento histórico el que se basa en la formación de una secta protestante llamada los mormones y las tragedias que les ocurrieron hasta establecerse en la ciudad de Salt Lake City que fué para ellos una especie de tierra prometida.

$3 AL DIA
CUARTOS
PARA UNA
O DOS
PERSONAS

HOLLYWOOD
Plaza

VINE AT HOLLYWOOD BLVD.
NEAREST HOTEL TO RADIO AND MOVIE STUDIOS

(viene de la página 37)

miembros de la policía que resultan ser en realidad dos miembros de la banda terrorista de Krug. Advertiendo al momento la gravedad del peligro en que se halla, Jones se evade del cuarto vistiendo solo una bata de noche. Se refugia en la habitación de Carole y después de una serie de incidentes cómicos, ambos deciden partir inmediatamente para Inglaterra.

Durante la travesía del canal, Jones comprende que su interés por Carole Fisher no se funda solamente en el hecho de que la muchacha le es utilísima para investigar los secretos del complot, sino, además, en la honda impresión que han hecho en él su exquisita belleza y bondad sincera y dulce. El amor estalla violentamente entre ambos. Olvidan momentáneamente sus propios intereses. Bajo el cielo europeo cargado de amenazadoras nubes los dos encuentran la solución de sus vidas y con una impresión de desagrado ven las costas de Inglaterra que les salen al paso.

Nuevas sorpresas esperan a Jones en Londres. Carole y Jones encuentran al padre de ella, Stephen Fisher tomando desayuno con el hombre que ha secuestrado al ministro Van Meer, con el jefe de la banda terrorista, Krug. Jones adivina el secreto de la amistad que une a Fisher y Krug y acepta con resignación la ayuda que Krug le ofrece para investigar el complot y descubrir a sus autores.

Krug sugiere a Fisher que adjudique un guarda-espalda de su confianza a Jones. Un día, en lo alto de la torre de Westminster, el guarda-espalda trata de empujar a Jones torre abajo. Jones que ha observado la actitud del presunto asesino está en guardia y la víctima es el guarda—espalda que se estrella en el pavimento de la plaza.

Fisher, conocedor del peligro en que se encuentra y viendo fracasado el complot de Krug, parte para América en el próximo avión transatlántico. Con el va su hija, Carole que no sabe que su padre tiene una personalidad doble y está asociado con la banda terrorista.

Directorio Comercial
de SAN FRANCISCO, CALIF.

En San Francisco, California
EL HOTEL GRANADA
ofrece 250 Cuartos Comfortables. Está bien situado. comida excelente y los precios son moderados.
CON COMIDAS DESDE $50.00 AL MES POR PERSONA
Esquina: Calles De Sutter Y Hyde

HOTEL PALACE
ESQUINA DE MARKET Y NEW MONTGOMERY
Conocido en el mundo por su Confort y Elegancia.
Precio de Cuarto con Baño desde $4.00 Al Día Por Persona
PLAN EUROPEO.
El "Palm Court y El Rosa Bowl" son los régios salones de baile más frecuentados, en California.
CHARLES STANLEY SACKETT, Gerente.

TEN SIXTY BUSH
San Francisco, California
APARTAMENTOS
Distintos, Céntricos y Unicos. Confortables como su hogar. Con Servicio de Hotel. Precios por dia y por semana.
También por mes, desde $40.00
Pida Informes • Se habla Español

SUBSCRIBASE A
CINELANDIA

GRATIS

Si, como no, Ud. puede obtener cualquiera o todos los siguientes articulos GRATIS, ABSOLUTAMENTE GRATIS Elija los objetos que desee, mándenos el número de sellos de correo usados que indicamos al pié, y le remitiremos los articulos inmediatamente. CADA SELLO DE CORREO AEREO EQUIVALE A CUATRO SELLOS ORDINARIOS.
Despegue el papel de los sellos, remojándolo en agua. Hermosa fotografia autografiada (5x7 pgds) de su estrella favorita, 100 sellos cada una. Pídanos cuantos quiera. Tenemos todas las estrellas, vistas atractivas.

PERFUME
Es perfume legitimo y no agua florida. De calidad muy fino. Idéntico al perfume que usan las estrellas.
½ onza ...400 sellos 1 onza ...600 sellos
2 onzas ...1100 sellos 4 onzas..2000 sellos
Esfera de Cristal. Revela el porvenir. Instrucciones completas. Seran contestadas sus preguntas. Se adivina lo inscrutable. Muy divertido ...505 sellos
Aparato para hacer sus propios cigarros. Se arrollan facilmente. Comodisimo y verdadera novedad ...700 sellos
Globos para los ninos. De hule fuerte y bueno. Grandes ...125 sellos
Juego de broches para cuello y corbata. De última moda ...460 sellos
Rueda de Ruleta con bola de marmol y paño verde pintado con números etc., de juego Ruleta. Magnifica diversión... ...1200 sellos
Rueda Ruleta y juego completo de calidad mas fina y mejor vista...2300 sellos
MANDENOS SU PEDIDO POR CUANTOS ARTICULOS DESEE, PUES SIENDO LOS PEDIDOS GRANDES, OBSEQUIAMOS PREMIOS ADICIONALES.
Caja de vanidad para dama. Lindamente esmaltada en colores. Contiene polvo y colorete; con su polvera y espejos. 1445 sellos
Pijamas de "rayon" para senora 3250 sellos
Camison de "rayon" para senora 2825 sellos
Combinación de "rayon" para senora 3425
Zapatos para caballero o dama. De última moda calidad fina. Avisenos tamaño 7750
Corbatas para caballero. Ultimos dibujos y colores de seda legitima...1000 sellos
Rosario fino. En estuche de metal blanco en forma de libro ... 1170 sellos
Cigarrillera de metal niquel pulido dorada por dentro, para 10 cigarros 905 sellos
Calcetines de seda para caballero Avisenos tamaño y color... ...1865 sellos
Ropa Interior para caballero...1500 sellos
Agujas de costura (Viente) ...150 sellos
Cámara fotográfica ...1200 sellos
Colorete para los labios... ...600 sellos
Portamonedas para señora...1560 sellos
Aretes de perlas imitaciones, o de piedras preciosas sintéticas primorosos estilos. Lo usan las estrellas cinematog· 695 sellos
Pulseras preciosas. Muy f 690 sellos
Collar de cuentas en colores ,00 sellos
Encendedor automásico para cigarros tamaño de bolsillo. Todas las estrellas cinematográficas los usan...700 sellos
Encendedor automático de bolsillo, de mejor clase y acabado...1650 sellos
Collar de perlas indestructibles con broche lindo de pura plata...600 sellos
Hermoso collar de perlas de mejor calidad con broche fino...1500 sellos
Anillo de Diamante Sintético. Precioso joyo de apariencia fina y lujosa. Las llevan las estrellas ...900 sellos
Boquilla para Cigarrillos con aparto automático para bota los cigarrillos ya fumados 290
Delantal de hule fuerte atractivamente decorado para uso de casa. Bonito y util 445
NO SE MANDEN LOS SELLOS ROTOS O EN MALAS CONDICIONES.
Medias para senora, finamente confeccionadas. Colores de última moda.
Medias de seda artificial...1455 sellos
Medias de seda legitima...2670 sellos
RADIO ELECTRICO de cinco válvulas en caja linda. Se oyen programas a largo distancia. La presente oferta es una de nuestras más ventajosas...29,000 sellos
Colorete. Fina calidad usado por las estrellas. Caja de metal...600 sellos
Cartera para caballero...1500 sellos
Faja de cuero para caballero...1400 sellos
Muñeca grande para los niños...1800 sellos
Capa impermeable, colores vivos, de último moda en Hollywood...2750 sellos
Enrizador eléctrico para el cabello 2900 sellos
Cubierta para cojin de sofá, bordados a máquina en colores muy lindos...1600 sellos
Juego de portabustos y pantaloncitos de tamaños pequeños o grandes...1725 sellos
Reloj pulsera o de bolsillo para dama o caballero. Estilo y acabado de lo más moderno ...7125 sellos
ACUERDESE — UN SELLO DE CORREO AEREO EQUIVALE A CUATRO SELLOS ORDINARIOS.
Polvo de cara dulcemente perfumado en los colores de última moda...500 sellos
Pluma Fuente de calidad fina...1575 sellos
Pluma Fuente y lapiz en uno...2250 sellos
Cadena para reloj, dorada ...1135 sellos
Camisas para Caballero finas de último moda y colores. Avisenos tamaño del cuello
De buena calidad ...2000 sellos

HOLLYWOOD IMPORTING CO.
Box 409, Beverly Hills, Calif., E.U.A.

El mayor y mejor situado Hotel en San Francisco • 1000 cuartos • 1000 Baños
4 dollars por persona • 6 dollars por dos
DIRECTOR DAN E. LONDON
HOTEL ST. FRANCIS
SAN FRANCISCO • CALIFORNIA

SHREVE & CO.
JOYEROS
Servicios de Plata — Artículos de Cuero — Papelería Fina
Se Habla Español
Post St. & Grant Ave., San Francisco

EN SAN FRANCISCO . . .
A La Vista Del Mar
Refrescado naturalmente por las brisas del Pacífico.

Preferido por las damas, viajeros distinguidos y hombres de negocios. Esquina de Powell y Sutter.
Comida Danzante todas las noches en el famoso PERSIAN ROOM.

¡ATENCION!
Subscríbase usted a CINELANDIA, por un año, pagando Dls. 1.50 a nuestro Agente exclusivo en Guatemala:
Sr. Alfredo Balcárcel R.
Librería Amenidades
10a. calle Oriente No. 12
Guatemala, GUATEMALA
y recibirá ABSOLUTAMENTE GRATIS un ejemplar de las famosas novelas "Luz que se Apaga" o "Retorno al Amanecer". Esta oferta se aplica únicamente al territorio de GUATEMALA.

Blanquea

secreta y rápidamente

Su espejo le dirá francamente sobre sus virtudes embellecedoras. Después de usar un solo pote, usted tendrá el cutis más claro y una piel más suave y atractiva tan deseados por toda mujer que presta atención al encanto facial.

Para las Pecas ʃ **Blanquea el cutis**

The Stillman Company, Aurora, Ill., U. S. A.

LEA CINELANDIA
TODOS LOS MESES

"¿Sabes Que No Te Ves Muy Bien?"

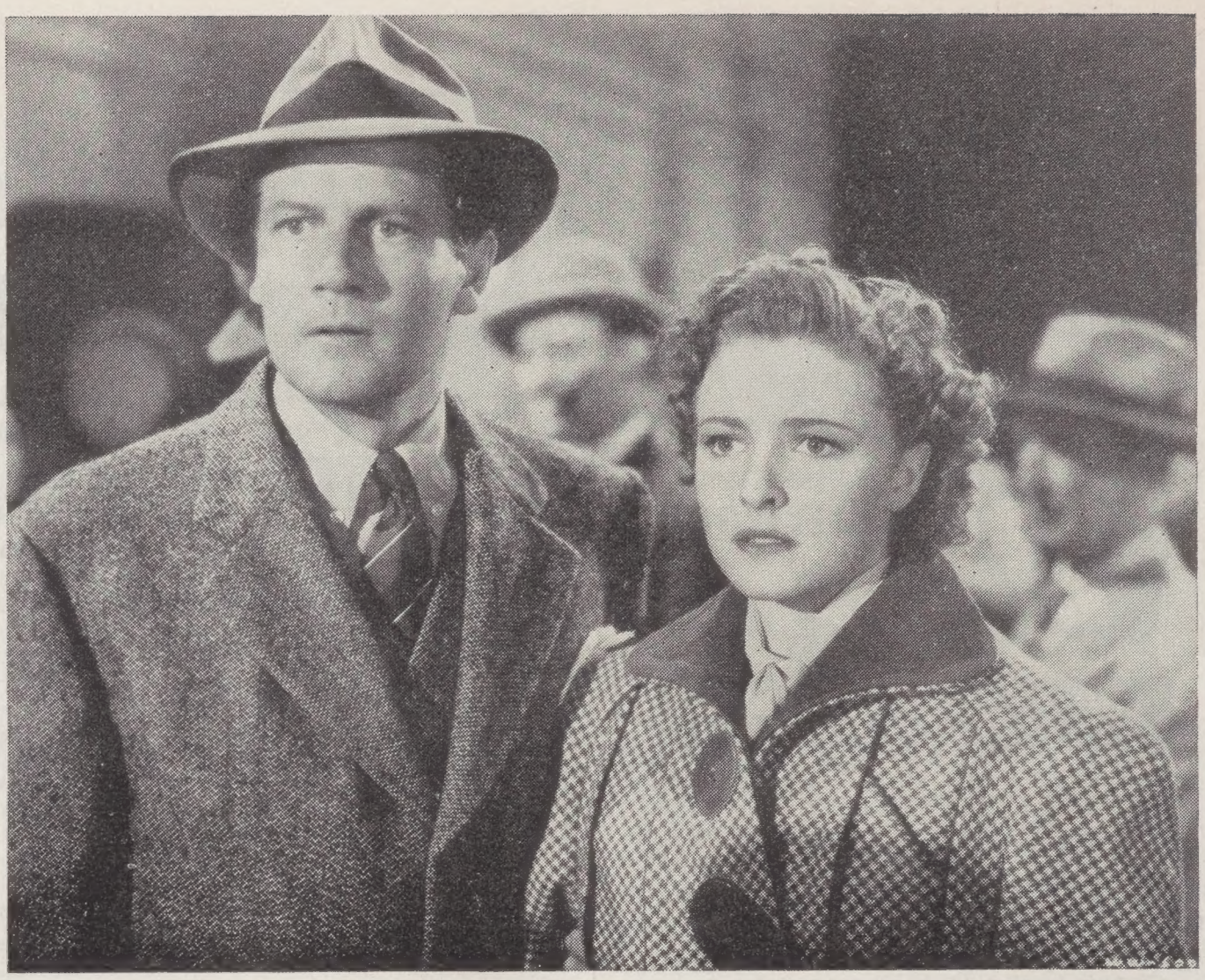
Cuando sus amigos íntimos le hagen esta advertencia, conviene que Ud., sin pérdida de tiempo, consulte a su médico y siga sus consejos, pues él tiene los conocimientos y la experiencia para resguardar su salud y prevenirle de peligrosas enfermedades.

Es muy probable que el médico le diga, después de examinarlo, que Ud. no está enfermo, pero que le convendría tomar ciertas medidas de precaución—alimentarse bien, descansar y dormir lo suficiente, estar bastante tiempo al aire libre, hacer un poco de ejercicio y obtener la valiosa ayuda de un buen reconstituyente durante algunas semanas.

Hoy en día el reconstituyente de más prestigio, es el Tónico Bayer, una combinación científicamente balanceada de Vitaminas, Extracto de Hígado, Calcio, Fósforo, Sales Minerales y otros elementos de comprobado valor tonificante.

El Tónico Bayer renueva pronto las fuerzas vitales del organismo, porque estimula el apetito y la nutrición, enriquece la sangre y fortifica todo el organismo.

Pida Tónico Bayer en su farmacia y tómelo 3 veces al día.



Joel McCrea y Laraine Day en una escena emocionante del film, "Un Corresponsal Extranjero", cuya acción se desarrolla en Londres, durante la presente guerra.

En el mismo avión toman pasaje Folliott y Johnny Jones.

Unas cuantas horas despues de la partida y volando sobre el Atlántico un destroyer ataca al aeroplano. La guerra acaba de estallar y el avión sufre averías en un ala que lo forzan a intentar un aterrizaje de emergencia en circunstancias sumamente peligrosas. El avión se hunde y los pasajeros se asen a los restos que permanecen flotantes hasta que un barco norteamericano viene en su ayuda.

Fisher, sabiendo que su implicación en el complot ha sido descubierta no acepta la alternativa de entregarse al capitán del barco y prefiere encontrar en el mar una tumba honorable.

Johnny no sabe que decisión tomar. Si revela los crímenes de Fisher causa una grave humillación y mancilla el nombre de la mujer que quiere. El capitán del barco cree que la neutralidad del país bajo cuya bandera está le impide permitir que el periodista telegrafíe el mensaje al periódico. Carole finalmente le ruega que descubra el complot sin preocuparse de las consecuencias que tal acción pueda ocasionarle a ella. Jones burla la vigilancia del capitán del barco y logra enviar el mensaje al director del sindicato.

De vuelta en Europa, Jones trabaja como corresponsal de guerra y trasmite desde Londres las últimas noticias del frente. En una transmisión sensacional, los aviones enemigos bombardean el edificio y Jones cumple con su deber de periodista mientras los techos se hunden y los heridos lanzan gritos de horror en la oscuridad causada por las bombas.

Jones ha encontrado en Carole el secreto de la felicidad y con más ardor que nunca se entrega a su arriesgada profesión en medio de un continente donde la muerte y el horror imperan dondequiera.

Heroes . . .

(viene de la página 11)

el hombre necesario es Brian Donlevy.

Otras veces la escena del film demanda los servicios de un negrito alegre y simplón que con la misma facilidad baila un zapateado o despanzurra a un cristiano en pleno juego de dados. Para tales casos los servicios de Rochester son indispensables. El perfecto canalla ha sido monopolizado por Humphrey Bogart que tiene la expresión más siniestra del cinematógrafo, y el médico bondadoso y paternal, el hombre de las pipas tan grandes como trombones, no es otro que Jean Hersholt. Los irlandeses de sangre caliente cuando no hace falta que tengan pies planos y midan seis pies y medio, son encarnados por Wallace Ford y los ingleses reticentes que se beben enormes vasos de *scotch* y hablan por debajo del bigote y sin mover los labios, por Roland Young. Cuando hace falta un infeliz de aspecto desgarbado y aire inofensivo tenemos a Sterling Holloway y en cambio cuando se trata de un hombre de mal alma, apuesto y de noble ademán, George Sanders. Esta lista sería incompleta sin mencionar dos tipos cinematográficos inolvidables, el hombre de negocios fracasado, de quien se burlan las mujeres a pesar de su corbata de plastrón y sus innumerables trajes, Adolphe Menjou, y Akim Tamiroff, el villano de alto vuelo que tan pronto organiza una revolución en China, como tiraniza en forma ruin a los habitantes de algun país de Centro América.

Scanned by the New York Public Library

New York
Public
Library

Post-production coordinated by

MEDIA
HISTORY
DIGITAL LIBRARY

www.mediahistoryproject.org

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, "Globalizing and Enhancing the Media History Digital Library" (2020-2022).